



SUPERINTENDÊNCIA ADMINISTRATIVA DE FUNDAÇÕES

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ

EDITAL N.º 002/2020

**EDITAL DE EXPOSIÇÕES NAS GALERIAS DA CASA DA CULTURA DIDE BRANDÃO E
GALERIA MUNICIPAL DINYZ DOMINGOS (CASA BURGHARDT)**

A **Superintendência Administrativa das Fundações** representando a **Fundação Cultural de Itajaí**, no uso de suas atribuições conferidas pela Lei Complementar nº 337 de 20 de dezembro de 2018 e Lei n.º 3240 de 23 de dezembro de 1997, FAZ SABER que se encontra aberto o período de encaminhamento de propostas para ocupação das galerias localizadas na Casa de Cultura Dide Brandão e Casa Burghardt, para artistas residentes no Brasil e exterior, interessados em integrar o calendário de exposições de 2020.

1. DA PARTICIPAÇÃO

1.1 A Fundação Cultural de Itajaí torna público que se encontram abertas de 15/01/2020 a 15/02/2020, impreterivelmente, as inscrições para artistas interessados em propor exposição de março a dezembro de 2020, em uma das duas galerias de arte da Casa de Cultura Dide Brandão e Galeria Municipal Dinyz Domingos (Casa Burghardt), em qualquer linguagem dentro do território das artes visuais. O tempo de cada exposição se estenderá ao período máximo de 45 (quarenta e cinco) dias, entre montagem, exposição e desmontagem.

1.2 Poderão pleitear espaço para exposição artistas brasileiros e estrangeiros dentro da categoria coletiva ou individual.

1.3 A seleção tem como objetivo principal promover e ampliar nos espaços públicos de fomento a arte e cultura, o acesso às diversas manifestações e linguagens da produção contemporânea em artes visuais.

1.4 Serão vedadas as inscrições de propostas de exposições já realizadas na cidade de Itajaí, nos últimos três anos.



2 . DAS INSCRIÇÕES

2.1 As inscrições serão feitas gratuitamente durante o período de 15/01/2020 a 15/02/2020.

2.2 As inscrições serão realizadas exclusivamente por email galeriaartefci@gmail.com, mediante o envio pelo artista de dossiê organizado, e documentos.

Parágrafo primeiro: Todos os artistas serão contratados através de pessoa jurídica. Os interessados deverão apresentar inscrição de Microempreendedor Individual – MEI, Microempresário, contrato social ou estatuto e Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral do CNPJ ou de um representante legal que irá representá-lo.

Parágrafo segundo: O artista que não possuir CNPJ deverá fazer uso do Anexo VI (Declaração de Exclusividade), devidamente reconhecida em cartório, onde indica o seu responsável, bem como a apresentação dos demais documentos descritos no item 3.2.

3 - DOCUMENTAÇÃO

3.1 DO PROJETO

- a) Projeto de exposição: nome da proposta e texto;
- b) Imagens em alta resolução das obras a serem expostas, acompanhadas de título, técnica, materiais, dimensões e data;
- c) proposta de montagem indicando a distribuição dos trabalhos no espaço expositivo escolhido (conforme ANEXO II e III);
- d) No caso de trabalhos em vídeo e/ou performances já apresentadas, enviar obra e/ou registro da mesma na íntegra com link digital;
- e) No caso de obras inéditas a serem realizadas para a exposição, enviar memorial descritivo, texto, roteiro, projeto e/ou esboço do(s) trabalho(s).
- f) Currículo(s) do(s) artista(s);
- g) Ficha de inscrição preenchida, assinada e digitalizada pelo proponente (conforme ANEXO I);



h) Em caso de inscrição coletiva (dois ou mais) deverá constar o nome de um representante na ficha de inscrição;

3.1.1 Em caso de aprovação da proposta, poderá ser exigida fotocópia de catálogos, certificados e reportagens que comprovem a atividade artística supracitada.

3.1.2 - Portfólio(s) resumido do(s) artista(s);

3.1.3 - Textos críticos (quando houver);

3.1.4- O envio de propostas para avaliação implica na aceitação integral dos itens deste Edital.

3.2 DA EMPRESA JURÍDICA

a) Cópia do RG e CPF do proponente responsável pela empresa;

b) Cópia do comprovante de residência do proponente;

c) Comprovante de situação cadastral do CNPJ/MEI,
[l\(https://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/cnpjreva/Cnpjreva_Solicitacao2.asp](https://www.receita.fazenda.gov.br/PessoaJuridica/CNPJ/cnpjreva/Cnpjreva_Solicitacao2.asp)

d) Certidão Municipal;

e) Certidão Estadual;

f) Consulta a Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e a Dívida Ativa da União,

<http://www.receita.fazenda.gov.br/Aplicacoes/ATSP0/Certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.asp?Tipo=2>

g) Certidão Trabalhista; <http://www.tst.jus.br/certidao>

h) Certificado de Regularidade junto ao FGTS;



<https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf>

i) Carta de Exclusividade preenchida e autenticada em cartório (caso o artista seja representado por proponente (ANEXO IV).

4 – SELEÇÃO DAS PROPOSTAS

4.1 - A seleção das propostas será decidida por dois curadores externos, indicados pela Câmara Setorial de Artes Visuais do Conselho Municipal de Políticas Públicas de Itajaí, conforme edital de credenciamento de pareceristas da Fundação Cultural de Itajaí.

4.2 - Os critérios para a seleção das propostas serão decididos em reunião entre os curadores acima citados e divulgados quando da publicação do resultado oficial, levando em consideração: qualidade artística, consistência conceitual, contemporaneidade e viabilidade da proposta.

4.3 - A galeria Municipal Dinyz Domingos localizada na Casa Burghardt está destinada exclusivamente para projetos de artistas locais. Todas as propostas de exposições de artistas residentes em Itajaí devem ocupar este espaço, podendo ser individuais ou coletivas.

4.4 - As galerias da Casa da Cultura Dide Brandão estão destinadas exclusivamente para projetos de artistas que não residam em Itajaí, podendo ser individuais ou coletivas.

5– RESULTADO DA SELEÇÃO

5.1 - O resultado da seleção será comunicado por mídia impressa via mural colocado na Casa da Cultura Dide Brandão e na Fundação Cultural de Itajaí, constando as propostas aprovadas, digital via e-mail e no site da Fundação Cultural de Itajaí: www.fundacaocutural.itajai.sc.gov.br, bem como o cronograma de exposições anual das galerias 01 e 02 da Casa da Cultura Dide Brandão, e da galeria da Casa Burghardt no prazo de 30 dias após o encerramento das inscrições.



6 – RESPONSABILIDADES DA FUNDAÇÃO CULTURAL ITAJAÍ

6.1 - A Fundação Cultural de Itajaí se compromete a disponibilizar aos artistas:

6.1.1 - Espaço físico para a realização da exposição (conforme anexo 02 - planta baixa das Galerias 01 e 02 da Casa da Cultura Dide Brandão) e galeria Municipal Dinyz Domingos (Casa Burghardt).

6.1.2 - Produção e envio digital do convite (divulgação virtual) da exposição conforme modelo padrão disponibilizado pela Fundação Cultural de Itajaí, através da Casa da Cultura Dide Brandão;

6.1.3 - Divulgação no site e mídias da Fundação Cultural;

6.1.4 - Cerimônia de abertura.

6.1.5 - A montagem e desmontagem da exposição serão feitas pelo(s) artista(s) e/ou responsáveis, juntamente com a equipe da Casa da Cultura Dide Brandão;

6.1.6 - Agendamento de visita e mediação com escolas e outras instituições;

6.1.7 - A Fundação Cultural de Itajaí possui sistema de vigilância, mas não fornece seguro às obras, não será responsabilizada em caso de furto ou danos.

7 – RESPONSABILIDADES DOS SELECIONADOS

7.1. Cumprir todos os compromissos assumidos no presente edital;

7.2 Montagem e desmontagem da exposição no prazo estipulado pela Fundação Cultural de Itajaí, e com materiais e instrumentos necessários para execução desta.

7.3 Cuidados com a preservação do espaço expositivo, instalado em prédio histórico e tombado;

7.4 - As obras deverão ser retiradas pelo artista ou seu representante legal até sete dias após o término da exposição.



7.5 Por se tratar de espaço público fica proibida a comercialização e a exposição do valor das obras;

7.6 Transporte e deslocamento das obras até o local de realização da exposição (ida e volta) é de responsabilidade exclusiva do selecionado.

7.7 Em caso de impossibilidade de realizar a exposição, o artista deverá informar a Diretoria da Casa da Cultura Dide Brandão com antecedência mínima de trinta dias;

7.8 Contratar o seguro das obras expostas, se desejarem, a seu critério, não imputando responsabilidade quanto a segurança das obras à Fundação Cultural de Itajaí.

7.9 A utilização de equipamentos eletrônicos para reprodução de mídias é de responsabilidade do proponente:

7.10 Disponibilizar o equipamento para reprodução da mídia em caso de obras que necessitem de recursos como projeção, reprodução de imagens em TV's, telões e etc.

8 – DOS RECURSOS FINANCEIROS

8.1 - Cada proposta selecionada receberá a importância de R\$ 3.000,00 (três mil reais), como ajuda de custo para viabilizar a exposição e a sua montagem.

8.2 O pagamento somente será realizado após a exposição, vide a emissão da Nota Fiscal Eletrônica em até 30 dias.

8.3 O pagamento será efetuado em parcela única, depositado obrigatoriamente na conta bancária (conta corrente) do proponente (pessoa jurídica).

9 – DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1 – Após a seleção o proponente assinará um termo de compromisso que será enviado pela Fundação Cultural Itajaí/Casa da Cultura Dide Brandão.



9.2 - A exposição será oficializada mediante assinatura do Termo de Compromisso entre os proponentes selecionados, administração da Fundação Cultural de Itajaí/Casa da Cultura Dide Brandão.

9.3 - Os proponentes, ao se inscreverem, aceitam as condições e os termos deste regulamento.

9.4 – Fazem parte integrante deste Edital os seguintes Anexos:

- a) Anexo I – Ficha de Inscrição;
- b) Anexo II – Planta baixa das Galerias da Casa da Cultura Dide Brandão;
- c) Anexo III – Planta baixa da Galeria Municipal de Arte Dinyz Domingos;
- d) Anexo IV – Declaração de Exclusividade para o Edital (Representação).

.

Itajaí (SC), 15 de janeiro de 2020.

Hilda Carolina Deola

Diretora Executiva da Fundação Cultural de Itajaí

NORMÉLIO PEDRO WEBER

Superintendente Administrativo das Fundações de Itajaí



ANEXO I
FICHA DE INSCRIÇÃO
FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ - EDITAL N.º 002/2020
EDITAL DE EXPOSIÇÕES NAS GALERIAS DA CASA DA CULTURA DIDE
BRANDÃO E GALERIA MUNICIPAL DINYZ DOMINGOS (CASA BURGHARDT)

NOME DA PROPOSTA:

NOME ARTÍSTICO:

INDIVIDUAL () COLETIVO/A ()

NOME COMPLETO DO PROPONENTE:

CNPJ/MEI:

DATA DE NASCIMENTO:

LOCAL:

CPF:

RG:

ENDEREÇO:

CEP:

CIDADE:

UF:

EMAIL:

TELEFONE:

Declaro que li e estou de acordo com os termos e condições do **EDITAL DE EXPOSIÇÕES NAS GALERIAS DA CASA DA CULTURA DIDE BRANDÃO E GALERIA MUNICIPAL DINYZ DOMINGOS (CASA BURGHARDT)**

LOCAL E DATA

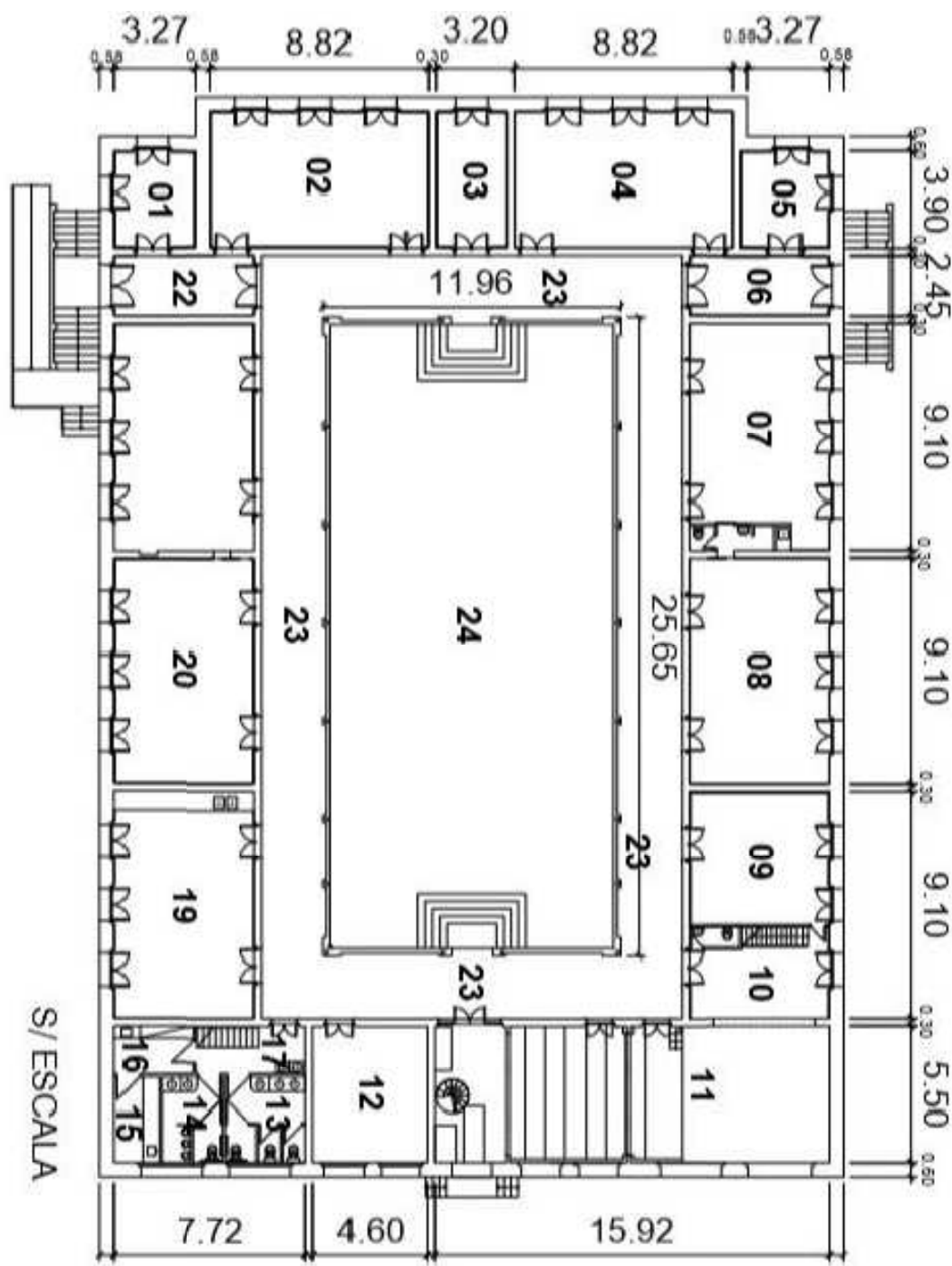
ASSINATURA DO PROPONENTE

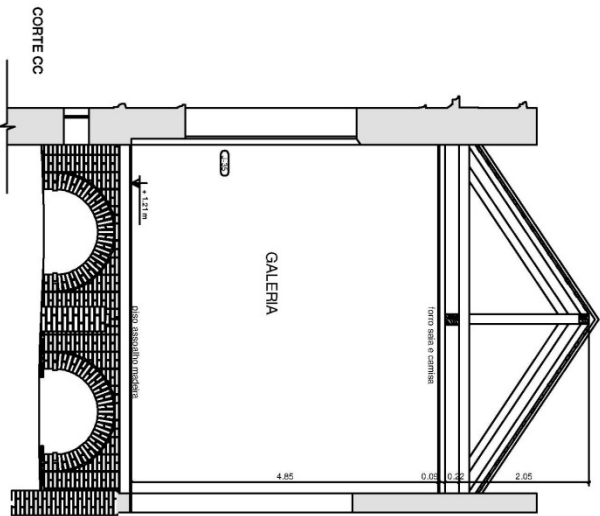
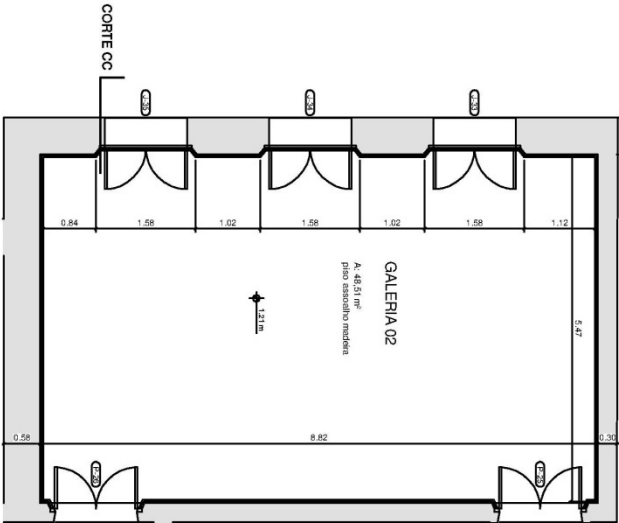
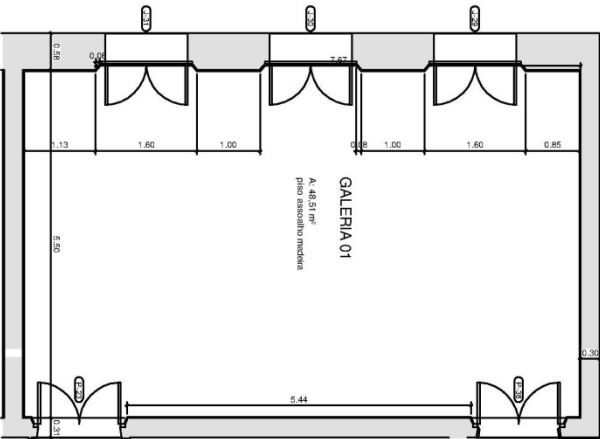


ANEXO II

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ - EDITAL N.º 000/2020 PLANTA BAIXA DA CASA DA CULTURA DIDE BRANDÃO

Edital de Ocupação das Galerias 01 e 02 da Casa da Cultura Dide Brandão

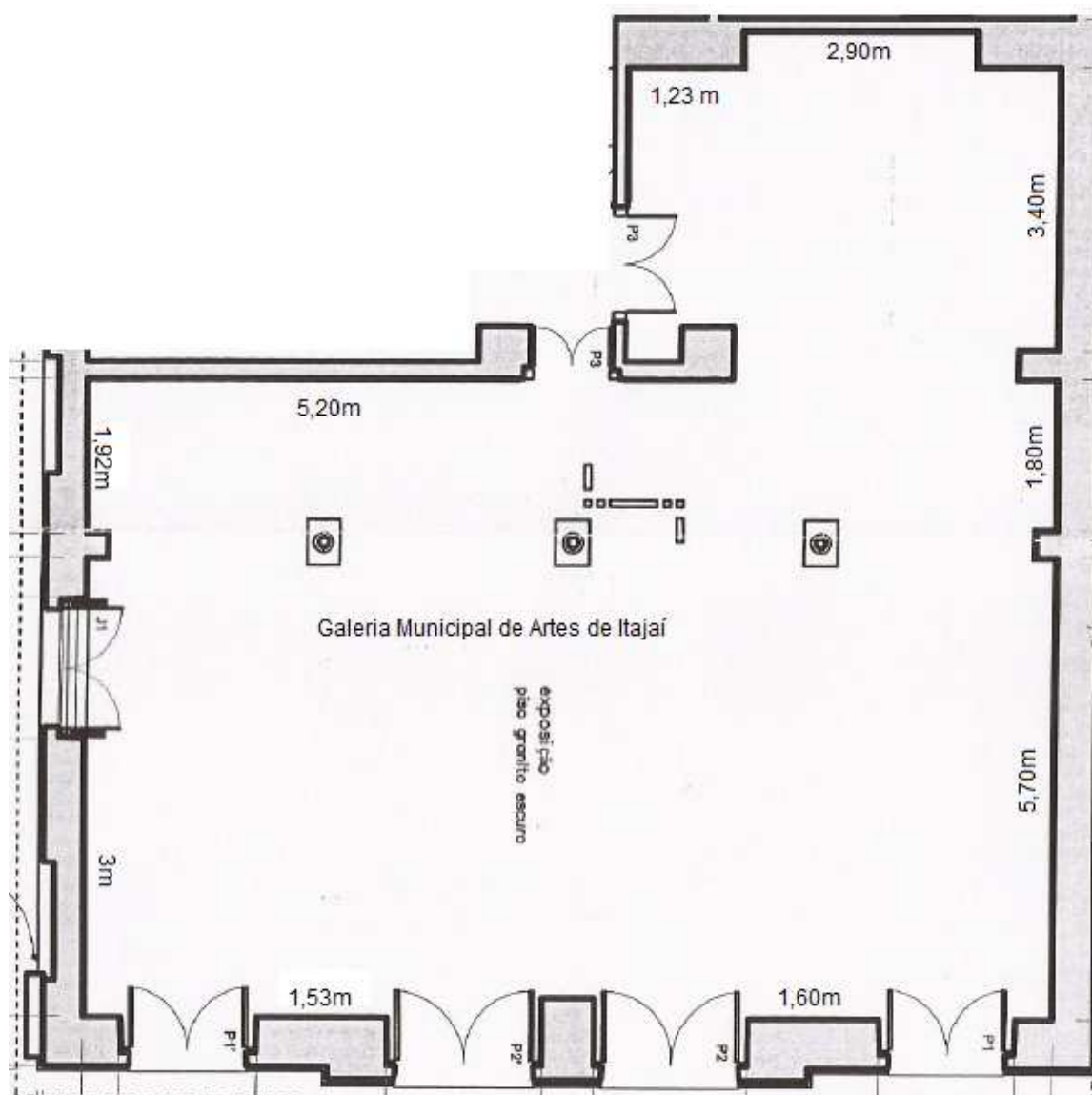




JANELAS E PORTAS					
intercambio	tipo	dimensao	materia	partido	folha
J29	abrir	145 x 273	maderavidro	85	02
J30	abrir	145 x 273	maderavidro	85	02
J31	abrir	145 x 273	maderavidro	85	02
J32	abrir	145 x 273	maderavidro	85	02
J33	abrir	145 x 273	maderavidro	85	02
J34	abrir	145 x 273	maderavidro	85	02
J35	abrir	145 x 273	maderavidro	85	02
P23	abrir	145 x 350	maderavidro	02	bandeira fixa
P25	abrir	145 x 350	maderavidro	02	bandeira fixa
P26	abrir	145 x 350	maderavidro	02	bandeira fixa



ANEXO III
FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ - EDITAL N.º 000/2020
PLANTA BAIXA DA GALERIA MUNICIPAL DE ARTES – NOMINADA DINYZ
DOMINGOS – LOCALIZADA NA CASA BURGHARDT





ANEXO IV
DECLARAÇÃO DE EXCLUSIVIDADE (Autenticada)

Eu, _____ responsável pelo projeto artístico _____, declaro para os devidos fins, em especial, os constantes do inciso III do artigo 25, da Lei Federal n. 8.666/93, que cedo a exclusividade de contratação para exposição em uma das duas galerias de arte da Casa de Cultura Dide Brandão e Galeria Municipal Dinyz Domingos (Casa Burghardt), conforme Edital 002/2020 da Fundação Cultural de Itajaí, para a EMPRESA JURÍDICA: _____, inscrita no CNPJ sob nº: _____, situada na Rua _____, nº _____, Bairro _____, na cidade de Itajaí.

Por ser expressão da verdade, firmamos.

Itajaí, ____ de ____ de ____.

NOME DO ARTISTA (Assinatura)

CPF: _____

RG: _____