


**CASA DA CULTURA DIDE BRANDÃO (GALERIA MAURO CAELUM E GALERIA 02)**
**SELECIONADOS:**

	ARTISTA/PROPONENTE	PROJETO
1	Ana Carolina Roman Rodrigues	Anima
2	Aline Moreno de Oliveira	Tudo que habita na face da pedra
3	Anna Karoline de Moraes Silva	Exercícios de Desenho
4	Bruno Novaes Poli	Pequenos Legados
5	Daniele Zacarão	Museu de Arte de Crescuma - Seção Itajaí
6	Jeferson Denzin Barbato	Elevações
7	Lilian Patrícia Barbon	Paisagens Transversas
8	Marcos Walickosky de Carvalho Júnior	Sobrescrever
9	Philipe Gabriel	Francisca
10	Sofia Schramm de Brito	Vinte e nove ruas
11	Tatiana Cobbett Cosme Stael	Retrato Cara de Meia
12	Ynaê Cortez de Moraes	Exposição Vozes

**SUPLENTES:**

1	Marcos do Nascimento Saad	Questão de Ordem
2	Maria Mara Rodriguez Tomietto	Memórias do mar

**NÃO CONTEMPLADOS:**

1	Danielle Pierre Sandrini	Terra Terreno Território
2	Alessandra Cunha	Desaparecimento
3	Bruna Nicole Tafner Pasqualini	Exposição Gênese
4	Gabriel Rodrigo Engster	Composto
5	Jéssica Suelin Block	Precisamos falar sobre depressão
6	Joel Ferreira Alecrim	Luzes de Candeias
7	Laercio Luiz da Silva	Seres Pensantes Não Condizentes
8	Patricia Vieira Britze	Abstrato a Essência

**GALERIA DINYZ DOMINGOS**
**SELECIONADOS:**

	ARTISTA/PROPONENTE	PROJETO
1	Beatriz Ramalho Rodrigues	Nomeáveis ou como chamar coisas sem nome
2	Leandro Luiz de Maman	O Vazio que Carrego
3	Kim Kauã Cunha Coimbra	Entre ontem e hoje cedo
4	Mauro Sérgio Santos Filho	Exercícios de Presença
5	Nestor Varela Junior	É como se a câmera guardasse um segredo de imagens suspensas através dos anos
6	Romy Huber	Casa de Comércio
7	Vinicius de Oliveira Santos	Combinatória

**SUPLENTE**

1	Romeu Josué da Silveira Junior	Coleção Particular
2	Sandra Regina Coelho	Três Passados

**NÃO CONTEMPLADOS:**

1	Ademar Souza dos Santos	Pandemia: Outros Formatos
2	Ana Cristina Meririnho Neves	A Menina do Joelho Quebrado – processo criativo em três tempos
3	Augusto Garcia Raio	Gravuras de Augusto Raio
4	Beatriz de Avila Moiana Sampaio	Varal Fotográfico - Detalhes da História

**PARECER:**

A seleção das propostas para a galeria Municipal Dinyz Domingos e as galerias da Casa da Cultura Dide Brandão levaram em consideração o item 4.2 do edital, que prevê “qualidade artística, consistência conceitual, contemporaneidade e viabilidade da proposta”. Além disso, o conjunto das inscrições também balizou nossos critérios. Nele, era premente o variado uso de linguagens artísticas, ao qual privilegiamos as abordagens mais alinhadas às práticas contemporâneas que questionam, renovam, tensionam e hibridizam linguagens. Foram selecionados trabalhos que lidam com memória, cidade, corpo, gênero, pandemia, paisagem, retrato, relação entre público e privado, deslocamentos, a escrita no campo das artes visuais, entre outros assuntos inerentes aos processos de criação dos artistas. A natureza das práticas artísticas - imagéticas, objetuais, audiovisuais, performativas, colaborativas, relacionais, em rede, etc - e o modo como tais práticas lançavam seus olhares sobre questões político-sociais constituintes da contemporaneidade, também foram aspectos bastante presentes no conjunto total de inscrições, tornando-se então instrumentos para nossas análises, além de mantermos a equidade de gênero. Acreditamos também que todas as propostas selecionadas podem ser organizadas no espaço virtual (caso se faça necessário), sem que sua integralidade seja comprometida.

**AVALIADORAS:**

**Charlene Cabral Pinheiro**

**Kamilla Nunes**

\*\*Selecionadas através do Edital 014/2020 - Edital de Credenciamento para Avaliadores de Projetos Culturais)

Itajaí (SC), 05 de Abril de 2021.

**SCHIBIAN NARA PHILEMONN OLIVEIRA COSTA**  
Diretora Executiva da Fundação Cultural de Itajaí

**NORMÉLIO PEDRO WEBER**  
Superintendente Administrativo das Fundações de Itajaí