



SUPERINTENDÊNCIA ADMINISTRATIVA DAS FUNDAÇÕES



FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ

EDITAL N.º 009/2021 – 15º SALÃO NACIONAL DE ARTES DE ITAJAÍ

A **Superintendência Administrativa das Fundações** por seu Superintendente **Normélio Pedro Weber**, representando a **Fundação Cultural de Itajaí**, no uso de suas atribuições conferidas pela Lei Complementar nº 337 de 20 de dezembro de 2018, Lei nº 3240 de 23 de dezembro de 1997 e supletivamente, com fundamento nos termos das normas do art. 23, inciso V e art. 215, ambos da Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, Lei de Licitações e Contratos (Lei nº 8.666/1993), nas condições fixadas neste regulamento em combinação com as demais normas regulamentares vigentes e demais disposições aplicáveis, torna público que durante o período de 20 de setembro a 13 de outubro (até 18h) encontram-se abertas as inscrições para o 15º Salão Nacional de Artes de Itajaí conforme especificações deste edital.



1. DO OBJETO

O objeto do presente edital visa selecionar propostas para compor a programação do 15º Salão Nacional de Artes de Itajaí — que acontecerá no formato on-line entre os dias 15 de novembro a 15 de dezembro de 2021 — em três categorias: **Exposição; Bolsa de Produção em Artes Visuais; e Proposição Formativa.**

2. DAS CATEGORIAS E VALORES ATRIBUÍDOS

2.1 Categoria Exposição

15 (quinze) contemplados no valor de **R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais)**. As(os) proponentes poderão se inscrever com obras nas mais diversas linguagens (ex: fotografia, vídeo, desenho, publicação, performance, pintura, escultura, instalação, GIF, etc.) desde que possam ser expostas no formato digital, em plataforma virtual a ser criada para o Salão. A exposição será inaugurada em novembro de 2021 e ficará exposta até novembro de 2022, permanecendo on-line durante o período de 1(um) ano.

2.2 Categoria Bolsa de Produção em Artes Visuais

03 (três) contemplados no valor de **R\$ 4.000,00 (quatro mil reais)**. As(os) proponentes poderão se inscrever com projetos de trabalhos em fase inicial de desenvolvimento, nas mais diversas linguagens (ex: fotografia, publicação, vídeo, desenho, performance, pintura, escultura, instalação, GIF, etc.). O desenvolvimento da pesquisa será acompanhado pela equipe curatorial do Salão, em até três encontros durante o mês de novembro de 2021. Os resultados desses processos serão expostos na plataforma virtual criada para o Salão.

2.3 Categoria Proposição Formativa

05 (cinco) contemplados no valor de **R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais)**. As(os) proponentes poderão se inscrever com proposições educativas em diversos formatos (ex: aulas, cursos, oficinas, conversas, etc.), sobre assuntos relacionados ao campo das artes visuais e áreas correlacionadas. A proposta deverá ocorrer de forma on-line síncrona, ter entre 02 (duas) e 04 (quatro) horas de duração com o mínimo de 20 (vinte) vagas e deverão ocorrer no período do Salão Nacional de Artes de 2021.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 Podem se inscrever no 15º Salão Nacional de Artes de Itajaí - pessoas com idade mínima de dezoito anos, de todo o Brasil e estrangeiras residentes no país.



3.2 Serão aceitas inscrições individuais e de grupos de artistas cuja produção tenha autoria coletiva, neste caso o grupo deverá inscrever-se através de uma(um) representante. Cada proponente poderá **apresentar uma única inscrição**.

Parágrafo Primeiro: Todas(os) as(os) proponentes serão contratados através de pessoa jurídica. As(os) interessadas(os) deverão apresentar inscrição de Microempreendedor Individual – MEI, Microempresário, contrato social ou estatuto e Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral do CNPJ ou de representação legal que irá representá-la(o) e comprovante de residência.

Parágrafo Segundo: A(o) proponente que não possuir CNPJ deverá fazer uso do Anexo IV (Declaração de Exclusividade), com firma devidamente reconhecida em cartório, onde indica sua representação legal em nível nacional, bem como demais documentos descritos no item 3.2.

3.3 As inscrições serão realizadas somente através de formulário on-line, no período de **20 de setembro de 2021 a 13 de outubro de 2021 até as 18h** - Horário de Brasília.

3.4 As inscrições são gratuitas e abertas a todas as pessoas via formulário on-line. Para acessar o formulário, a(o) proponente deverá criar, caso não tenha, uma conta no Google, clicando em “Criar conta” no endereço: <https://accounts.google.com/>. Uma vez criada a conta, a(o) proponente deverá entrar no sistema e preencher o formulário de inscrição no seguinte endereço: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScztO3JiCpBoxpmPBjUGLVjJ-Lt2tuaagnBdNN0qL-ozk7g4A/viewform>

3.5 No formulário on-line, a(o) proponente deverá preencher todos os itens descritos abaixo, de acordo com a categoria escolhida:

3.5.1 Para a Categoria Exposição (2.1)

a) Ficha de Inscrição e Declaração preenchidas;

b) 01 (um) arquivo em formato PDF (limite máximo de 10 MB) contendo imagens e descrição sucinta e objetiva, de 03 (três) a 10 (dez) obras, a serem apresentadas na plataforma on-line do 15º Salão Nacional de Artes de Itajaí. No caso de obras em audiovisual, indicar *link* no PDF;

c) 01 (um) arquivo em formato PDF (limite máximo de 10 MB) contendo uma minibiografia (até 1 parágrafo) e um currículo de até 3 páginas, com identificação, formação e atividades culturais mais relevantes. No caso de coletivos, deve constar o currículo do coletivo e das(os) suas(seus) integrantes.



3.5.2 Para a Categoria Bolsa de Produção em Artes Visuais (2.2)

- a) Ficha de Inscrição e Declaração preenchidas;
- b) 01 (um) arquivo de até 03 (três) páginas em formato PDF (limite máximo de 10 MB) contendo imagens e descrição da obra em processo, detalhando as etapas a serem desenvolvidas durante o 15º Salão Nacional de Artes de Itajaí. No caso de obras em audiovisual, indicar *link* no PDF;
- c) 01 (um) arquivo em formato PDF (limite máximo de 10 MB) contendo uma minibiografia (até 1 parágrafo) e um currículo de até 03 (três) páginas, com identificação, formação e atividades culturais mais relevantes. No caso de coletivos, deve constar o currículo do coletivo e das(os) suas(seus) integrantes.

3.5.3 Para Categoria Proposição Formativa (2.3)

- a) Ficha de Inscrição e Declaração preenchidas;
- b) 01 (um) arquivo de até 03 (três) páginas em formato PDF (limite máximo de 10 MB) contendo: descrição detalhada da proposição formativa; carga horária; público-alvo; indicação de pré-requisitos para inscrição; metodologia; materiais/ferramentas necessárias para produção da proposição;
- c) 01 (um) arquivo em formato PDF (limite máximo de 10 MB) contendo uma minibiografia (até 1 parágrafo) e um currículo de até 03 (três) páginas, com identificação, formação e atividades culturais mais relevantes. No caso de coletivos, deve constar o currículo do coletivo e das(os) suas(seus) integrantes.

3.6 Fica vedada a inscrição de servidores(as) da Fundação Cultural de Itajaí, de membros da Comissão de Seleção, e parentes consanguíneos (primeiro grau) de membros da Fundação Cultural de Itajaí e da Comissão de Seleção.

4. DA SELEÇÃO E DOS RECURSOS

4.1 A análise e seleção das propostas serão realizadas por uma Comissão de Seleção composta por 05 (cinco) pessoas, sendo: 03 (três) curadores(as) externos(as), 01 (uma/um) representante da Fundação Cultural de Itajaí e 01 (uma/um) representante da Câmara Setorial de Artes Visuais de Itajaí, vinculada ao Conselho Municipal de Políticas Culturais.



4.2 Os membros da Comissão de Seleção não poderão ter participado ou vir a participar da elaboração e/ou da execução dos projetos em julgamento, em nenhuma fase, atividade ou função. A não observação deste item levará à automática revogação do respectivo contrato, cabendo ao contratado a devolução de todo o valor recebido, com as atualizações que couber e o pagamento das multas previstas na legislação pertinente.

4.3 As inscrições serão analisadas e selecionadas pela Comissão de Seleção, tendo por base os seguintes critérios:

- a) Clareza e qualidade das obras/propostas apresentadas. Considera-se qualidade a consistência artística, discursiva, educativa e estética das obras/propostas, em conformidade com os objetivos das categorias deste edital; **(de 0 a 10 pontos)**
- b) O interesse cultural que as obras/propostas despertam. Considera-se interesse cultural aqueles trabalhos que dialogam com o campo/linguagem da arte contemporânea, em conformidade com os objetivos das categorias deste edital; **(de 0 a 10 pontos)**
- c) Viabilidade das obras/propostas quanto à sua realização no formato digital, em conformidade com as condições de apresentação/exibição das mesmas, considerando os objetivos das categorias deste edital. **(de 0 a 10 pontos)**

Critérios de análise	Pontuação
Clareza e qualidade das obras	0-10
Interesse cultural que as obras/propostas despertam	0-10
Viabilidade das obras/propostas quanto à sua realização no formato digital	0-10
Total	30

4.4 A Comissão de Seleção reserva-se o direito de selecionar 03 (três) projetos de artistas comprovadamente residentes no município de Itajaí, em qualquer uma das categorias descritas no item 2 deste edital;

4.5 A relação preliminar de projetos selecionados e suplentes deverá constar na publicação do Diário Oficial do Município (<https://portaldocidadao.itajai.sc.gov.br/servico/link/61>), acompanhado de uma Ata, e a relação preliminar de projetos selecionados no site da Fundação Cultural de Itajaí (<https://fundacaocultural.itajai.sc.gov.br>);



4.6 Para realização de recurso durante a fase da relação preliminar dos resultados, o proponente deverá enviar solicitação e justificativa para o e-mail: salaodeartes@itajai.sc.gov.br, após a divulgação do resultado preliminar, no prazo de até 02 (dois) dias úteis, contados a partir do primeiro dia útil da publicação. Na fase Recursal, não caberão complementações de informações obrigatórias, como documentos e arquivos faltantes no formulário de inscrição.

4.7 Os recursos serão avaliados pela Comissão de Seleção, após análise poderá o Conselho Deliberativo da Fundação Cultural de Itajaí fazer ou não apontamentos que julgar necessários. A devolutiva do recurso será expedida por e-mail, para o proponente solicitante em até 02 (dois) dias úteis, findo o prazo recursal.

4.8 Caso haja alteração no resultado, após o término dos recursos, a publicação será disponibilizada no site da Prefeitura Municipal de Itajaí (<https://itajai.sc.gov.br/>) no Jornal do Município e no site da Fundação Cultural de Itajaí, em resultados dos Editais (<https://fundacaocultural.itajai.sc.gov.br/>), não cabendo mais recursos.

4.9 Caso as obras/propostas não correspondam às especificações anteriormente indicadas, poderão ser indeferidas. É de total responsabilidade do proponente acompanhar a atualização das informações do edital no Diário Oficial e sítio eletrônico da Fundação Cultural de Itajaí.

5. DAS OBRIGAÇÕES DOS (AS) PARTICIPANTES SELECIONADOS(AS)

5.1 Para as pessoas selecionadas caberão as seguintes obrigações:

5.2 A(o) proponente que teve seu projeto aprovado deverá enviar os documentos a seguir no prazo de 05 (cinco) dias úteis após a publicação oficial do resultado para o seguinte e-mail: salaodeartes@itajai.sc.gov.br

- a) Cópia do RG e CPF da pessoa responsável pela empresa (CNPJ);
- b) Cópia do comprovante de residência da Empresa e da pessoa responsável pela empresa (CNPJ);
- c) Comprovante de situação cadastral do CNPJ/MEI;
- d) Certidão Negativa Municipal (CNPJ);
- e) Certidão Negativa Estadual (CNPJ);
- f) Consulta a Certidão Negativa de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e a Dívida Ativa da União (CNPJ);
- g) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (CNPJ);
- h) Certificado de Regularidade junto ao FGTS (CNPJ);
- i) Certidão de Regularidade do FGTS (CRF);
- j) Carta de Exclusividade preenchida e com firma reconhecida em cartório (caso o(a)



proponente seja representada(o) por proponente jurídico) (ANEXO I)

k) Declaração de autenticidade obra/proposta apresentada e cessão de uso (ANEXO II)

l) Termo de autorização para uso de imagem (ANEXO III).

Parágrafo único: Em caso de não cumprimento do item 5.2, serão convocadas as propostas suplentes.

7. DOS RECURSOS FINANCEIROS

7.1 A dotação orçamentária utilizada será: 135/1.3.90 (confirmar)

7.2 O valor total previsto para uso deste edital é de R\$ 62.000,00 (sessenta e dois mil reais).

7.3 O valor será distribuído da seguinte forma, de acordo com as categorias descritas no item 2 deste edital:

Categoria	Número de Cotas	Valor da Cota (R\$)
Exposição	15	2.500,00
Bolsa Produção em Artes Visuais	03	4.000,00
Proposição Formativa	05	2.500,00

8. DO PAGAMENTO

8.1 O pagamento será efetuado após divulgação do resultado final deste edital no Jornal do Município, após a emissão da Nota Fiscal pelo proponente e após a devida autorização pela Fundação Cultural de Itajaí, que terá até 30(trinta) dias pra efetuar o pagamento.

8.2 O pagamento será feito em conta corrente em nome do(a) proponente pessoa jurídica.

9. DISPOSIÇÕES GERAIS

9.1 Integram este Edital os seguintes Anexos:

(ANEXO 01) Carta de Exclusividade preenchida e com firma reconhecida em cartório (caso a(o) proponente seja representada(o) por proponente Jurídico);

(ANEXO 02) Declaração de autenticidade da obra/proposta apresentada e cessão de uso;

(ANEXO 03) Termo de autorização para cessão de imagem.



9.2 O proponente deverá manter atualizados os seus dados cadastrais enquanto estiver participando do processo seletivo para contratação.

9.3 O ato da inscrição implica na plena concordância e aceitação das normas constantes no presente edital.

9.4 A constatação de irregularidades nos documentos enviados implica na desclassificação da inscrição a qualquer tempo, com a obrigação de devolução do valor do contrato, sem prejuízo das demais cominações penais, civis e administrativas.

9.5 A Prefeitura Municipal de Itajaí não se responsabiliza por inscrições não concluídas devido a falhas tecnológicas, tais como, problemas em servidores, na transmissão de dados, na linha telefônica, em provedores de acesso ou por lentidão provocada pelo excesso de acessos simultâneos, equipamentos eletrônicos e afins. Por essa razão, sugere-se aos interessados que concluam suas inscrições com antecedência, evitando eventuais dificuldades técnicas que porventura se verifiquem nos últimos dias do prazo de inscrições.

9.6 A contratação para essa chamada não gera vínculos trabalhistas com a Fundação Cultural de Itajaí e com a Prefeitura Municipal de Itajaí. A Fundação Cultural de Itajaí e a Prefeitura Municipal de Itajaí se reservam no direito de realizar diligências por meio de comunicações, ou informações aos proponentes, por meio eletrônico e/ou telefônico aos proponentes.

9.7 Dúvidas relacionadas às questões técnicas do presente edital, bem como outros esclarecimentos podem ser obtidos através do endereço eletrônico: salaodeartes@itajai.sc.gov.br.

9.8 Os casos omissos e as dúvidas surgidas no presente Edital serão resolvidos e ressalvados a competência do Conselho Deliberativo da Fundação Cultural de Itajaí e Assessoria Jurídica da Prefeitura Municipal de Itajaí para dirimir procedimento, formas e critério de julgamento na ausência da disposição editalícia ou cancelamento do edital quando for oportuno.

9.9 O Foro competente para dirimir qualquer dúvida ou litígio, tanto do processo de habilitação, quanto da contratação, será o da Comarca de Itajaí, Estado de Santa Catarina, excluindo outro por mais privilegiado que seja.

10. CRONOGRAMA DO EDITAL

Abertura das inscrições	20 de setembro de 2021
Encerramento de inscrições	13 de outubro de 2021
Divulgação do resultado preliminar	20 de outubro de 2021
Prazo para recurso	2 dias



Divulgação do resultado final	25 de outubro de 2021
Período do salão	15 novembro a 15 dezembro de 2021

Itajaí (SC), 20 de setembro de 2021.

Schibian Philemonn Oliveira Costa

Diretora Executiva da Fundação Cultural de Itajaí

Normélio Pedro Weber

Superintendente Administrativo das Fundações