



**RETIFICAÇÃO EDITAL Nº 012/2021 SELEÇÃO DE PROJETOS MEU PRIMEIRO LIVRO
FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ - FCI**

A Superintendência Administrativa das Fundações, por seu Superintendente no uso de suas atribuições representando a Fundação Cultural de Itajaí, torna pública retificação do Edital nº 012/2021, publicado no jornal do Município, em 23 de dezembro de 2021, Edição nº 2491, páginas 01 a 04 e publicado no site, conforme segue:

Onde se lê:

1.4.2 A publicação deverá ter tiragem mínima de 500 (quinhentos) exemplares.

Leia-se:

1.4.2 A publicação deverá ter tiragem mínima de 300 (trezentos) exemplares.

Onde se lê:

Nº	Critério	Pontuação
1	Proponente	10
	a) Proponente comprova participação em ações/atividades na área cultural, por meio de portfólio.	0 - 05
	b) Proponente comprova participação em ações de discussão das políticas públicas de cultura realizadas por entidades oficiais de cultura e/ou da área da literatura (p.ex.: fóruns, simpósios, seminários, palestras, cursos, oficinas, conselho municipal, etc.) nos últimos dois anos.	0 - 05
2	Concepção	50
	a) Narratividade e Uso da linguagem: habilidade em usar a linguagem e capacidade de contar uma história e apresentar ao leitor um forte subtexto;	0 - 20
	b) Criatividade e Originalidade: capacidade de lançar um novo olhar sobre o tema proposto pelo texto.	0 - 5
	c) Consistência das possibilidades estruturais do gênero literário proposto	0 - 10
	d) Clareza e objetividade textual	0 - 10
	e) Projeto gráfico-editorial	0 - 05
3	Abrangência	15
	a) Definição, representatividade e coerência do público que o projeto abrange	0 - 05



	b) Apresenta estratégia de sustentabilidade, de forma geral, inclusive do próprio projeto.	0 – 05
	c) Inclui recursos de acessibilidade de acordo com o projeto.	0 – 05
4	Viabilidade técnica	15
	a) Os custos apresentados para o desenvolvimento do projeto estão adequados ao mercado e são compatíveis com o projeto.	0 – 05
	b) Coerência da seleção dos profissionais com o projeto.	0 – 05
	c) Cronograma de ações projeto é viável no prazo proposto.	0 – 05
5	Economia Criativa	10
	a) Atende às diretrizes da Economia Criativa, gerando oportunidades de trabalho.	0 – 05
	b) Prevê estratégias de distribuição coerentes com o projeto, contribuindo para o acesso da população aos bens culturais.	0 – 05
	TOTAL DE PONTOS	100

5.10 Serão classificados os projetos que atingirem a nota igual ou maior que 60 (sessenta) e selecionados em ordem decrescente conforme as cotas mencionadas no subitem 1.3

5.11 Os projetos classificados que não forem inicialmente contemplados integrarão a listagem como suplentes e poderão ser convocados na hipótese de desistência ou não atendimento pelos convocados dos prazos e critérios previstos neste edital.

5.12 Os projetos que não atingirem a nota de 60 (sessenta) serão considerados como desclassificados.

Leia-se:

Nº	Critério	Pontuação
1	Concepção	50
	a) Narratividade e Uso da linguagem: habilidade em usar a linguagem e capacidade de contar uma história e apresentar ao leitor um forte subtexto;	0 - 20
	b) Criatividade e Originalidade: capacidade de lançar um novo olhar sobre o tema proposto pelo texto.	0 - 5
	c) Consistência das possibilidades estruturais do gênero literário proposto	0 - 10



	d) Clareza e objetividade textual	0 – 10
	e) Projeto gráfico-editorial	0 – 05
2	Abrangência	15
	a) Definição, representatividade e coerência do público que o projeto abrange	0 – 05
	b) Apresenta estratégia de sustentabilidade, de forma geral, inclusive do próprio projeto.	0 – 05
	c) Inclui recursos de acessibilidade de acordo com o projeto.	0 – 05
3	Viabilidade técnica	15
	a) Os custos apresentados para o desenvolvimento do projeto estão adequados ao mercado e são compatíveis com o projeto.	0 – 05
	b) Coerência da seleção dos profissionais com o projeto.	0 – 05
	c) Cronograma de ações projeto é viável no prazo proposto.	0 – 05
4	Economia Criativa	10
	a) Atende às diretrizes da Economia Criativa, gerando oportunidades de trabalho.	0 – 05
	b) Prevê estratégias de distribuição coerentes com o projeto, contribuindo para o acesso da população aos bens culturais.	0 – 05
	TOTAL DE PONTOS	90

5.10 Serão classificados os projetos que atingirem a nota igual ou maior que 50 (cinquenta) e selecionados em ordem decrescente conforme as cotas mencionadas no subitem 1.3

5.11 Os projetos classificados que não forem inicialmente contemplados integrarão a listagem como suplentes e poderão ser convocados na hipótese de desistência ou não atendimento pelos convocados dos prazos e critérios previstos neste edital.

5.12 Os projetos que não atingirem a nota de 50 (cinquenta) serão considerados como desclassificados.

Itajaí-SC, 13/01/2022.

Normélio Pedro Weber
Superintendente Administrativo das Fundações