



CHAMADA PÚBLICA PARA PARTICIPAÇÃO DE INTERESSADOS EM DISPONIBILIZAR ESPAÇO PARA REALIZAÇÃO DO SHOW NACIONAL DE ENCERRAMENTO DO 18º FESTIVAL DE MÚSICA DE ITAJAÍ

O Superintendente da Fundação Cultural de Itajaí, no uso de suas atribuições previstas na Lei nº 3240/97 e alterações posteriores, anuncia a abertura de edital de chamada pública, para realização do show nacional de encerramento do 18º Festival de Música de Itajaí, no dia 12/09/2015, o interessado deverá:

- 1) Disponibilizar gratuitamente espaço coberto para um número superior a 1.000 (mil) pessoas, com os devidos alvarás de funcionamento;
- 2) Disponibilizar gratuitamente segurança para o local, conforme legislação vigente;
- 3) Disponibilizar gratuitamente sonorização e iluminação conforme rider técnico descrito abaixo;

EQUIPAMENTO DE PALCO

Bateria Yamaha Maple Custom or Recording Custom, Premier Signia or Genista, Pearl Master Custom or Gretsch Vintage Jazz.

Modelos alternativos:

Yamaha Stage Custom, Premier XPK fusion, Pearl Session, Tama Starclassic

Medidas:

20" or 18" Bass Drum - Bumbo

10" Tom

12" Tom

14" Floor Tom

14, 6 1/2" Snare Drum, Brass Schell - Caixa - Metal - 2a opção - madeira

1 DrumThrone - Banco Profissional

1 Bass Drum Pedal Yamaha Flying Dragon, Tama Iron Cobra ou DW 5000

4 Cymbal Stands (boom arm - Girafa)

1 Snare Stand - Estante de caixa

1 Hi-hat Stand - Estante de hi-hat

2 Cowbells LP

PERCUSSÃO

01-TRIO DE CONGAS C/ESTANTE (LP OU BAUER)

01-PAR DE TIMBALES C/ ESTANTE ESTE PARA O COWBELL (LP /BAUER)

01-BONGO C/ESTANTE (LP OU BAUER)

01-SURDO CONTEMPORANEA P/SAMBA 20 P
03 ESTANTES DE PRATOS

GUITARRA

01 amplificador (FENDER TWIM)

ARTISTA

01 amplificador de baixo (MPEG,)GK 800 com caixas “4 x 10” e “01 x 18

PALCO

06 monitores iguais (EAW SM 400; EAW SM 222; MEYER; TURBOSOUND, CLAIR BROTHER

03 cadeiras

02 ESTANTES PARA INSTRUMENTOS (BAIXO E GUITARRA)

SISTEMA DE MONITOR

VIAS:

01- ARTISTA	IN-EAR (L)
02- ARTISTA	IN-EAR (R)
03- GTR	MONITOR
04- BAIXO	MONITOR
05- BATERIA	MONITOR
06- PERC	MONITOR/FONE
07-SPARE	

UMA PRE ESCUTA PARA O TEC DE MONITOR

PERIFÉRICO DE PALCO (QUANDO NÃO FOR CONSOLE DIGITAL)

02 Processadores de efeitos digitais (PCM / SPX)

03 Compressores

04 Direct Box

06 Equalizadores Gráficos de 1/3 de Oitavas para as Vias

CONSOLE DE MONITOR

PREFERENCIALMENTE AS DIGITAIS, Mínimo de 32 canais 12-vias, compatível em qualidade com os demais equipamentos.



Marcas sugeridas: YAMAHA M7CL, YAMAHA PM5D RH.DIGDESIGN; MIDAS, SOUNDCRAFT

SISTEMA DE AC:

117 v. no palco, estabilizado

SISTEMA DE P. A.: posição da house mix: 25MT NO CENTRO ,o sistema deve apresentar uma baixa distorção harmônica e cobertura acústica ideal em todo ambiente onde houver público.

Sistema de P.A deverá ser proporcional ao público alvo, deve suportar pressão sonora de até 110 dBspl.

P.A

DEVE ESTAR SEMPRE A 1.50 Mts A FRENTE DO PALCO.(FLY P.A. SEMPRE).

TODAS AS ESTRUTURAS DEVERÃO SER DEVIDAMENTE ATERRADAS, PARA A SEGURANÇA DE TODOS OS QUE ESTIVEREM TRABALHANDO BEM COMO A DO PÚBLICO.

CONSOLE DE P. A.

Mínimo de 32 canais e 10 VCAs, 8 SUB GRUPOS,4 BANDAS DE EQ TOTAL PARAMÉTRICA.

Marcas sugeridas: YAMAHA M7CL, PM5D-RH OU, SOUNDCRAFT, HERITAGE 3000, DIGDESIGN

PERIFÉRICOS DO P.A (QUANDO FOR ANALOGICA)

05 Compressores DBX, BSS. 01- SISTEMA DE INTERCON ENTRE P.A. EO MONITOR

06 GATES 01- CD PLAYERW

01 PCM 80/TC M2000

03 SPX 990 ou 900

INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	MICROFONES	PEDESTAIS	INS. P.A
01	BUMBO	BETA 52 /d112	PQ	
02	CAIXA	SM 57	PQ	
03	HI - HAT	AKG 460/SM81	PQ	
04	TON 1	SM 98/MD 421	PQ	
05	SURDO	SM 98/MD 421	PQ	
06	OVER L	AKG 414/ C 3000	GD	
07	OVER R	AKG 414/ C 3000	GD	
08	TAMBORIM	SM 57	GD	
09	BAIXO	D.I		
10	GTR	SM 57	PQ	
11	GTR	D.I		
12	VOZ	SM58 Beta	GD	
13	VIOLÃO 1	D.I		
14	VIOLÃO 2	DI	GD	
15	VIOLÃO MIC	414 PROPRIO		GRAFICO EQ
16	SPARE VOX	SM58 Beta		
17	CONGA LOW	SM57		
18	CONGA MID	SM 57		
19	CONGA HI	SM 57		
20	BONGO	SM 58		
21	BALES	SM 58		
22	CAIXA	SM 58		
23	OH L	C3000		
24	OH R	C3000		
25	SURDO	421		
26	CUICA	AKG519/SM98 CLIP		

- 4) Disponibilizar gratuitamente material e pessoal para a limpeza do local durante e após o evento;
- 5) Disponibilizar gerador 250 kva trifásico

Não poderá o interessado comercializar ingressos, mesas, cadeiras, camarotes, ficando o mesmo restrito tão somente a exploração de venda de bebidas e comidas.



Os interessados poderão se inscrever na Fundação Cultural de Itajaí, Localizado na Rua Antonio Caetano, 105 – Bairro Fazenda – Itajaí – SC, no seu horário de funcionamento do dia **10 de agosto até o dia 12 de agosto de 2015.**

As inscrições deverão ser feitas através de envelope fechado, onde devem constar os seguintes documentos:

- 1- Descrição do local;
- 2- Cópia dos alvarás;
- 3- Declaração de disponibilidade de todos os itens mencionados no referido edital

A seleção será feita pelo Conselho Deliberativo da Fundação Cultural, sendo que não caberá recurso de suas decisões.

Itajaí 06 de agosto de 2015.

José Amadio Russi

Superintendente da Fundação Cultural de Itajaí