

ATA – RESULTADO EDITAL 022/2023 - SELEÇÃO DE EXPOSIÇÕES NAS GALERIAS

DA CASA DA CULTURA DIDE BRANDÃO

PLENÁRIA DA COMISSÃO DE PARECERISTAS

Data: 07/03/2024

Grupo: Comissão de Seleção

Local: Videoconferência

Horário de início: 8h30

Horário de término: 12h

PARECERISTAS	REPRESENTAÇÃO
Charlene Cabral Pinheiro	Artes Visuais
Diana Vaz	Artes Visuais
Evelise Moraes Ribas	Conselho Deliberativo da Fundação Cultural de Itajaí
Natália Uriarte Vieira	Conselho Deliberativo da Fundação Cultural de Itajaí

Às oito horas e trinta minutos do dia sete de março de dois mil e vinte e quatro reuniram-se de forma on-line e por meio de videoconferência, em sala virtual fechada no Meet, os pareceristas da comissão de seleção do edital nº 022/2023 – Edital de Exposições nas Galerias da Casa da Cultura Dide Brandão. A diretora de Projetos da Fundação Cultural de Itajaí, Natália Uriarte Vieira, que também integra o Conselho Deliberativo da Fundação Cultural de Itajaí, abriu os trabalhos da plenária, fez uma breve explanação sobre a dinâmica pensada para a ocupação na retomada das exposições após o restauro da Casa da Cultura. Ela relembrou que os últimos editais contemplaram somente exposições locais, por conta da pandemia e também das limitações de espaço diante do restauro tanto da Casa da Cultura quanto da Casa Burghardt, que sedia a Galeria Diniz Domingos. Natália falou ainda sobre os movimentos culturais da cidade e sobre a atuação da Câmara Setorial de Artes Visuais. A diretora da Casa da Cultura Dide Brandão, Evelise Moraes Ribas, integrante do Conselho Deliberativo da FCI, também participou da plenária e destacou, na sequência, que este edital foi revisado a partir de sugestões da Setorial, análises e contribuições feitas internas do próprio Conselho Deliberativo, no intuito das exposições serem iniciativas de estímulo, valorização e fomento desta linguagem, aliado à possibilidade de promover o intercâmbio entre artistas locais e de outros lugares do Brasil.

Em seguida, as pareceristas falaram sobre o desafio de selecionar os 16 trabalhos coletivos



e individuais que ocuparão as galerias da Casa da Cultura Dide Brandão, a pluralidade das propostas em relação às técnicas, temáticas e trajetórias artísticas. Charlene e Diana acordaram que será emitido parecer técnico consolidado entre elas. Portanto, as integrantes do Conselho Deliberativo atuarão no suporte e registro das decisões, concedendo ainda informações adicionais sobre o contexto local e os espaços, quando necessário. As pareceristas alertaram que é necessário que alguns proponentes revisem os materiais propostos para fixação das obras, atendendo ao que se pede no edital. Evelise lembrou que as questões pontuadas no edital foram inclusas em decorrência de avarias deixadas em exposições já realizadas e a Casa da Cultura Dide Brandão é patrimônio tombado e está em fase de término da obra de restauro.

Dito isto, Natália informou que os pareceristas receberam 27 (vinte e sete) propostas para análise, análise esta feita via sistema PROSAS. Natália seguiu explicando que a equipe administrativa da Fundação Cultural realizou a avaliação prévia do quesito de admissibilidade documental. Dos **39 projetos inscritos**, 12 foram **inabilitados** por falta de documento obrigatório ou por não atender alguma questão documental prevista no edital.

Dando continuidade aos trabalhos as pareceristas seguiram falando de forma sequencial sobre as **27 propostas que atenderam o quesito de admissibilidade**. Após a conclusão deste processo de análise, partiu-se para os encaminhamentos finais. Como não houve inscrições do número mínimo de propostas para contemplar as cota previstas na cota “B” (R\$6.000,00), as três cotas que sobraram serão revertidas para a cota “A”. Portanto, foram selecionadas 11 (onze) propostas da categoria “A” e 05 (cinco) da categoria “B”. Ressalta-se que cada proponente vai ter acesso e visualização do seu parecer, ao solicitar por e-mail (galerias@itajai.sc.gov.br), e definiu-se que a publicação do resultado será das **16 propostas** aprovadas no nome do proponente, ranqueadas de acordo com a análise técnica. Da mesma forma, constarão em ordem os suplentes ranqueados por categoria e os desclassificados por inadmissibilidade documental. Por volta das doze horas, resultaram aprovadas as propostas abaixo listadas e, na sequência, os projetos suplentes e inabilitados reprovados, por categoria:

CATEGORIA A – R\$3.000,00 – PROPOSTAS SELECIONADAS

Nome Proponente	Nome Proposta	Categoria
Kamilla Nunes	Esconde Esconde	A
Romeu Josué da Silveira Junior	Pós-paisagens	A
Lucas Speranza	O tempo voa e quem não voa com ele se atrasa	A
Nestor Varela Junior	Se você sonha com nuvens	A
Gabriela Buffon	Tecido Social	A
Eunildo Aliski Camargo	Pequenos Formatos de Pita Camargo - 40 anos de arte	A
Bruno Camargo Silvério	Lugar Comum	A



Fundação Cultural de Itajaí

Williany Raphaela Vilhena Machado Prist	não sei se compartilhamos o mesmo espaço [talvez um novo espaço?] mas com certeza compartilhamos o tempo	A
Francelino Mesquita	As Formas que Contém o Todo	A
APR3 Administradora de Bens Ltda - Adriane Konig	O Baile	A
Romero Carballo Dominguez	Mangue Zoom	A

CATEGORIA A – R\$3.000,00 – PROPOSTAS SUPLENTES

Nome Proponente	Nome projeto	Categoria
Walmir Mauro dos Santos Binhoti	Quatro décadas de arte	A
Beatriz Ramalho Rodrigues	Isso não é um conto de terror	A
Jean carlos Smekatz	"ZERO" por Jean Smekatz	A
Diego dos Santos	Exposição Travesias	A
Douglas Leoni	Povo de Dentro	A
Sidilei da Silva Junior - Nestor Varela Junior	Etimologia do Ser Gay	A
Edra Ferreira de Moraes	Instalação Poética Condomínio das Paixões	A
Paula Borba	Cabeça Mole, Corpo Rígido	A
Mariana da Costa Ferret	Alma Feminina - conexões sonoras	A
Dales Henrique Hoeckesfeld	O Auto	A
Regina Célia Marcis	As Casas e Nós	A

CATEGORIA A – R\$3.000,00 – PROPOSTAS INABILITADAS

Nome Proponente	Nome Proposta	Motivo desclassificação
JMO Serviços	Aparatos de Contato	Não atende item 3.2 alínea "d"
Jesus Alessandro Alonso Horácio Alves	Afroísmo	Não atende item 3.2 alínea "d"
Anderson Antunes Alberton	Qual a sua face?	Não atende item 3.2 alínea "h"
Naiara Anacleto de Souza	Gisberta	Não atende item 3.2 alíneas "e" e "f"
Associação Brasileira de Artes e Cultura - Prodarte	Desvio para o norte	Não atende item 3.2 alíneas "e", "f" e "g"
Marcelo Wlademar Fernandez Forte	O que os Tambores Falam - Projeto Exposição Fotográfica Musical	Não atende item 3.2 alínea "b"
Jackson Jair Ferigotti	Do vazio as cores	Não atende item 3.2 alíneas "f" e "h"
Eloyse Caroline Davet - Adriano Horn	Representação	Não atende item 3.2 alínea "h"
Geciane Porto	Paisagens Insólitas	Não atende item 3.2 alínea "b"
Ana Claudia Marra	Whispers to Myself: Uma Exploração Poética da Solidão e da Ressignificação em Tempos Pandêmicos	Não atende item 3.2 alínea "d"



Fundação Cultural de Itajaí

Gustavo Pereira Mafra`	Brutae Affectus	Não atende item 3.2 alíneas “d”, “f” e “h”
O Anexo Arte Contemporânea Ltda	Geoprópolis	Não atende item 3.2 alínea “d”

CATEGORIA B – R\$6.000,00 – PROPOSTAS SELECIONADAS

Nome Proponente	Nome Proposta	Cota
Camila Alba Costa Curta	Paisagem tendência	B
Romy Huber Pradi	Ouso dizer seu nome	B
Anna Karoline de Moraes Silva	Raízes Poéticas	B
Gabriela Bresola	Papel de parede	B
Ana Clara de Souza	Nossa Alma - sob o olhar feminino 3ª edição – Ancestralidade	B

Charlene Cabral Pinheiro
Parecerista de Artes Visuais

Diana Vaz
Parecerista de Artes Visuais

Evelise Moraes Ribas
Conselho Deliberativo

Natália Uriarte Vieira
Conselho Deliberativo

Itajaí, 07 de março de 2024.

Vanderlei Lazarotti
Diretor Executivo da Fundação Cultural

Normélio Pedro Weber
Superintendente das Fundações