



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO
1º FESTIVAL DA CANÇÃO CIDADE DE ITAJAÍ
EDITAL 010/FCI/2022 - CATEGORIA LIVRE

A Fundação Cultural de Itajaí - FCI, no uso das suas atribuições legais, tendo em vista o disposto no artigo 23 da Constituição Federal e as disposições aplicáveis da Lei Federal 8.666/1993, torna público aos interessados que as inscrições de canções para o 1º FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITAJAÍ, categoria livre, poderão ser efetivadas nos prazos e condições deste edital.

1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

1.1 Ficam abertas, no período de **06 de maio a 07 de junho de 2022 até às 23h59**, as inscrições para o 1º FESTIVAL DA CANÇÃO CIDADE DE ITAJAÍ, da categoria Livre, a ser realizado no dia **16 de junho de 2022, a partir das 17h**, no Centro de Cultura Popular - Mercado Público de Itajaí.

1.2 O 1º FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITAJAÍ, em sua primeira edição, tem como objetivo promover e desenvolver a cultura, fomentar a música e incentivar novos compositores, desenvolver o potencial artístico dos candidatos, elevar o intercâmbio músico-cultural regional, oferecer à população a oportunidade de prestigiar a arte e a cultura expressas por meio da música.

1.3 As etapas do 1º FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITAJAÍ – Categoria Livre são:

1.3.1 ETAPA 01 – INSCRIÇÃO

1.3.2 ETAPA 02 – HABILITAÇÃO E SELEÇÃO

1.3.3 ETAPA 03 – APRESENTAÇÃO AO VIVO DOS SELECIONADOS, NO CENTRO DE CULTURA POPULAR – MERCADO PÚBLICO DE ITAJAÍ

1.4 Estão aptos a participar do 1º FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITAJAÍ, pessoas físicas, residentes nos municípios que compreendem a região da Associação dos Municípios da Foz do Rio Itajaí - AMFRI, que já possuem ou criem músicas AUTORAIS.

2. INSCRIÇÕES

2.1 O prazo de inscrição e envio da composição é de **06 de maio ao dia 07 de junho de 2022** às **23h59**, exclusivamente por meio do endereço <https://bit.ly/3kKCCpZ>, ou QR Code, preenchendo o formulário disponibilizado com as informações solicitadas, sendo sua responsabilidade a veracidade dos dados e informações prestadas.





2.2 O período de inscrições encerra-se às **23h59 do dia 07 de junho de 2022**, não sendo permitidas inscrições após este horário.

2.3 No caso de inscrição de dupla ou grupo, deverá ser apresentada apenas uma inscrição, do responsável pela apresentação, que informará os dados dos outros integrantes.

2.4 É vedada a inscrição no 1º FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITAJAÍ de indivíduos que estejam envolvidos diretamente na organização do projeto, dos servidores da FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ, abrangidos os membros da Comissão Organizadora do Evento – COE e da Comissão Julgadora - CJ, assim como os prestadores de serviço, bem como os candidatos com parentesco de até segundo grau com quaisquer dos jurados.

2.5 Ao se inscrever o autor declara ser responsável pela obra ou ter autorização para concorrer com ela no 1º FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITAJAÍ, isentando os organizadores de qualquer responsabilidade sobre direitos autorais.

2.6 São documentos exigidos no ato de inscrição:

2.6.1 Comprovante de residência;

2.6.2 Comprovante de RG e CPF;

2.6.3 Gravação da composição em áudio no formato MP3 (Até 10 MB);

2.7 O nome do arquivo de áudio (mp3) a ser enviado, mencionado no item 2.6.3, deverá obrigatoriamente ser identificado com o nome do candidato seguido do nome da canção.

Ex: FULANO DE TAL_NOME DA MÚSICA.mp3

2.8 O material sonoro que estiver inaudível ou corrompido não será avaliado pela Comissão de Avaliação, inabilitando a inscrição do inscrito.

2.9 A gravação do item 2.6.3 poderá ser a capela, ou seja, somente a voz, sem nenhum acompanhamento. Também serão aceitas gravações com acompanhamentos, mesmo não sendo requisito. A composição deverá ser cantada apenas uma vez, mesmo que haja repetição da letra, pois assim o arquivo fica menor e mais fácil de ser compartilhado.

2.10 Cada candidato(a) poderá inscrever apenas uma canção para concorrer no 1º Festival da Canção de Itajaí.



2.11 O autor da canção deverá ser obrigatoriamente o proponente da inscrição no 1º Festival da Canção de Itajaí.

3. AUTENTICIDADE E TEMA DAS CANÇÕES

3.1 As composições deverão ser inéditas e que não contenha fonograma amparado por gravadora de nível nacional e que não tenha sido distribuída ou comercializada massivamente. Também se considera inédita a canção que não tenha sido premiada em outros festivais realizados no território nacional.

3.2 As composições poderão ser de tema livre.

3.3 A ideia é levar a mensagem dos compositores ao maior número de pessoas possível por meio da música. Por isso, não serão aceitas composições com palavrões, ofensas, termos pejorativos, nem discriminação de qualquer tipo.

3.4 As canções deverão contemplar gêneros da música brasileira e ser em língua portuguesa.

3.5 O/A compositor/a não precisa necessariamente ser o/a intérprete e pode indicar outra pessoa para gravar e apresentar, caso classificado, a sua canção ao vivo. No entanto, a preferência é que o próprio grave e apresente a sua canção.

3 HABILITAÇÃO E SELEÇÃO DOS PARTICIPANTES

4.1 Na **ETAPA Nº2 - HABILITAÇÃO E SELEÇÃO** serão selecionadas 15 (quinze) canções por categoria, avaliadas pela Comissão Julgadora, onde serão avaliados LETRA e MELODIA, os quais receberão pontuação de 0 (zero) a 10 (dez) e selecionadas para a **ETAPA 03 – APRESENTAÇÃO AO VIVO**, em que o inscrito também fará a apresentação da sua canção.

4.1.1 Não serão critérios de avaliação ou será feito juízo de valor a qualidade das gravações, devendo estas estar de acordo com os critérios dos itens 2.8 e 3.

4.2 O resultado da **ETAPA Nº 2 - HABILITAÇÃO E SELEÇÃO**, bem como a ordem de apresentações da **ETAPA 03 – APRESENTAÇÃO AO VIVO**, serão divulgados no dia **10 de junho de 2022 até as 19h** no site e redes sociais da Fundação Cultural de Itajaí.



4 APRESENTAÇÃO AO VIVO

5.1A **ETAPA 03 – APRESENTAÇÃO AO VIVO** acontecerá no dia **16 de junho de 2022**, a partir das **17h**, no Centro de Cultura Popular – Mercado Público, em comemoração ao aniversário de 162 anos do Município de Itajaí.

5.2 As ordens de apresentação serão definidas por sorteio e não será alterada em hipótese alguma.

5.3A Comissão Julgadora avaliará as canções na **ETAPA 03 – APRESENTAÇÃO PRESENCIAL AO VIVO** pelos seguintes quesitos: LETRA, MELODIA, ARRANJO E CONJUNTO DA OBRA, atribuindo pontuação de 0 (zero) a 10 (dez) para cada um destes. Os quesitos LETRA e MELODIA terão peso 2 (dois), enquanto ARRANJO E CONJUNTO DA OBRA terão peso 1 (um).

5.4 As decisões da Comissão Julgadora é soberana, não cabendo recursos.

5.5 A Comissão Organizadora do Evento se exime de qualquer responsabilidade quanto ao acompanhamento musical na apresentação ao vivo, sendo este de responsabilidade dos inscritos. Em caso de erros por parte dos participantes, devidamente comprovados, que possam ter prejudicado o candidato, cabe a Comissão Julgadora a decisão sobre a repetição, ou não, da apresentação.

5.6 A Fundação Cultural de Itajaí não se responsabilizará por transporte, alimentação e hospedagem dos participantes, providências estas que caberão unicamente aos participantes.

5.7 Os equipamentos de sonorização, incluindo P.A (Public Address), retorno, cabos, pedestais, microfones, corpo da bateria, cubos de baixo e guitarra e iluminação serão disponibilizados único e exclusivamente pela empresa contratada pela FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ para todos os concorrentes a fim de padronizar recursos de áudio e iluminação.

6. PREMIAÇÃO

6.1 Serão distribuídos cerca de R\$ 10.000,00 (*dez mil reais*) em prêmios. As premiações para os vencedores estão descritas a seguir:

6.2 Categoria Livre:

6.2.1 1º LUGAR: R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) e troféu

6.2.2 2º LUGAR: R\$ 3.000,00 (três mil reais) e troféu

6.2.3 3º LUGAR: R\$ 2.000,00 (dois mil reais) e troféu



7. DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1 Fica proibido ao intérprete ou grupo apresentar-seno 1º FESTIVAL DA CANÇÃO DE ITAJAÍ com uso de playback, VS trilha, Sampler, Loop ou qualquer outro recurso digital que não represente a execução ao vivo, durante a ETAPA 03. O uso desses recursos acarretará na desclassificação da canção.

7.2 A Comissão Organizadora do Evento definirá o tempo limite de intervalo entre uma apresentação e outra, e a passagem de som terá que ocorrer, obrigatoriamente, até duas horas antes do início das apresentações.

7.3 Nenhum participante que estiver concorrendo poderá utilizar-se do horário de sua apresentação para manifestar-se de maneira inconveniente, realizar defesas políticas, partidário ou religiosas perante o público, jurados e organizadores. Podendo tal atitude ser penalizada com redução da pontuação ou até mesmo a desclassificação da canção.

7.4 As decisões da Comissão Organizadora do Evento e da Comissão Julgadora em quaisquer etapas serão soberanas e sobre o seu resultado não caberão recursos nem esclarecimentos adicionais.

7.5 Pela adesão ao presente Edital, o inscrito autoriza a Fundação Cultural de Itajaí a utilizar as imagens produzidas durante o evento para fins de divulgação.

Este Edital entra em vigor na data de publicação.

ITAJAÍ, 06 de maio de 2022.

ELIEZER PATISSI

Diretor do Conservatório de Música de Itajaí Carlinhos Niehues

VANDERLEI LAZZAROTTI

Diretor Executivo da Fundação Cultural de Itajaí

NORMÉLIO PEDRO WEBER

Superintendente Administrativo das Fundações