

ATA – RESULTADO EDITAL 012/2022 - SELEÇÃO DE EXPOSIÇÕES NAS GALERIAS

DA CASA DA CULTURA DIDE BRANDÃO

PLENÁRIA DA COMISSÃO DE PARECERISTAS TÉCNICOS

Data: 18/08/2022

Grupo: Pareceristas convocados a partir do edital nº 001/2022

Local: Videoconferência

Horário de início: 9h

Horário de término: 11h50

PARECERISTAS	REPRESENTAÇÃO
Kelly Cristina de Souza dos Santos	Artes Visuais
Sebastião Gaudêncio Branco de Oliveira	Artes Visuais
Vanderlei Lazzarotti	Conselho Deliberativo da Fundação Cultural de Itajaí

Às nove horas e quinze minutos do dia dezoito de agosto de dois mil e vinte e dois reuniram-se de forma on-line e por meio de videoconferência, em sala virtual fechada no Meet, os pareceristas da comissão de seleção do edital nº 012/2022 – Edital de Exposições nas Galerias da Casa da Cultura Dide Brandão. O diretor executivo da Fundação Cultural de Itajaí, Vanderlei Lazzarotti, que também integra o Conselho Deliberativo da Fundação Cultural de Itajaí, abriu os trabalhos da plenária, fez uma breve explanação sobre a dinâmica do encontro, falou sobre os movimentos culturais da cidade e em específico sobre a trajetória e o atual funcionamento da Câmara Setorial de Artes Visuais junto as políticas culturais. Segundo Lazzarotti, o perfil deste edital de contemplar artistas das Artes Visuais foi uma sugestão da setorial, sendo mais uma iniciativa de estímulo, resgate e fomento desta linguagem. A parecerista Kelly Cristina de Souza dos Santos fez uma breve apresentação e em seguida o parecerista Sebastião Gaudêncio Branco de Oliveira também fez a sua. Ambos já haviam recebido as orientações da dinâmica do processo de seleção do Edital na hora que foram contactados. Vanderlei lembrou que os pareceristas receberam 24 (vinte e quatro) propostas para análise, análise esta feita via sistema PROSAS. Vanderlei seguiu explicando que a equipe administrativa da Fundação Cultural realizou a avaliação prévia do quesito de admissibilidade documental. Dos **24 projetos inscritos, 3 foram inabilitados** por

falta de documento obrigatório previsto no edital, o que os pareceristas consideraram um número bastante expressivo. Os pareceristas ficaram muito felizes em saber que a Fundação Cultural tinha interesse em aprovar as 24 propostas, pois contemplaria doze exposições em cada uma das galerias, garantindo um calendário de exposições de um ano. Dando continuidade aos trabalhos os pareceristas seguiram falando de forma sequencial sobre as **21 propostas que atenderam o quesito de admissibilidade**. Eles apontaram fragilidades em quase metade das propostas apresentadas, entenderam também que por ser um edital de resgate de muitos artistas municipais que estão fora ou ausentes dos circuitos de exposições, os artistas devem estar com dificuldades na hora de apresentar seus trabalhos, falou-se da trajetória dos proponentes. Em contrapartida, a equipe de seleção destacou as proposições de Sarah Uriarte e Osmar Domingos pelo aprofundamento na pesquisa, qualidade estética e valor conceitual dos trabalhos. Após a conclusão deste processo de análise, partiu-se para os encaminhamentos finais, onde os pareceristas submeteram os pareceres junto ao sistema PROSAS. Ressalta-se que cada proponente vai ter acesso e visualização do seu parecer, e definiu-se que a publicação do resultado será das **21 propostas** aprovadas no nome do proponente e em ordem alfabética. Por volta de onze horas e cinquenta minutos, resultaram aprovadas as propostas abaixo listadas e na sequência os projetos inabilitados reprovados:

PROPOSTAS APROVADAS:

Ordem	Proponente	Proposta
01	Beatriz Ramalho Rodrigues (Bill or)	Sonho.software ou ele sonha comigo
02	Carolina Abreu	Efêmero
03	Clarita Andréa Neves Muller	SER além
04	Diego dos Santos	Exposição de Arte Cântico dos Cânticos
05	Fernando Phillipi	Reflexões
06	Kim Kauã Cunha Coimbra (kim Coimbra)	Palavra cinza
07	Luiz Fernando Pauler Flores (Fernando Pauler)	"Entre um dia e outro ... aqui estamos"
08	Magru Floriano	ITAJAÍ: O PASSADO PRESENTE
09	Manolo Carlos	ocupação fantasma\espaço editorial
10	Mariana Ferret	Nossa Alma - sob o olhar feminino
11	Naiara Anacleto de Souza (nai anacleto)	Finitos - Perda e luto sobre a frágil superfície das porcelanas
12	Nestor Varela	o todo é maior que a soma de suas partes
13	Osmar Domingos	ensaio para ficção científica latina
14	Rafaela Sacavem (bicha rata)	o que é uma img?
15	Romeu Silveira	Mundanidades
16	Romy Huber Pradi (romy huber)	o espaço situado no contorno do gesto fílmico

17	Sabrina Lemos Viana (Sabrina Viana)	"Mulheres oníricas na magia dos orixás"
18	Sarah Zewe Uriarte (Sarah Uriarte)	cópia-contato
19	Wagner André Cruz Kuhnen (Wagner Kuhnen)	Idílio
20	Valmir Mauro dos Santos (Valmir Binhotti)	Genesis - A criação do Paraíso
21	Venâncio Domingos Neto (Vê Domingos)	A Poética Cubista de Vê Domingos

PROPOSTAS REPROVADAS por não cumprirem ao Item 3.2 do Edital:

Ordem	Proponente	Proposta
01	Larissa da Silva Barbosa (Larissa Moon)	Os Nove Retratos
02	Romero Carballo Dominguez (Negativão)	Coral. Coletivo de vozes, vida marinha abrindo caminhos.
03	Silvana leal Nunes (Silvana Leal)	Exposição Alinhavos

PARECERISTAS	REPRESENTAÇÃO
Kelly Cristina de Souza dos Santos	Artes Visuais
Sebastião Gaudêncio Branco de Oliveira	Artes Visuais
Vanderlei Lazzarotti	Conselho Deliberativo da Fundação Cultural de Itajaí

Redator desta ata: Vanderlei Lazzarotti

Itajaí, 18 de agosto de 2022.

Vanderlei Lazarotti
Diretor Executivo da Fundação Cultural

Normélio Pedro Weber
Superintendente das Fundações