



## ATA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 010/2023 – LEI PAULO GUSTAVO – AUDIOVISUAL

### FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ

#### PLENÁRIA DOS PARECERISTAS

**Data:** 05/12/2023

**Grupo:** Pareceristas selecionados pelo Edital nº. 009/2023

**Local:** Plenária on-line

**Horário de início:** 8h30

**Horário de término:** 12h

PARECERISTAS	REPRESENTAÇÃO
Antônio Sergio de Carvalho e Souza	
Bahia Visual Produções e Serviços Ltda – Carla Copello	
André Huchi Dib.	

MEMBROS	REPRESENTAÇÃO
Vanderlei Lazzarotti	Fundação Cultural de Itajaí
Jeanete Fagundes	AMFRI



Às oito horas e trinta minutos do dia cinco de dezembro de dois mil e vinte e três, reuniram-se de forma on-line, por meio da plataforma *Google Meet*, os pareceristas selecionados no Credenciamento de Avaliadores de Projetos Culturais do Edital nº 009/2023. O diretor executivo da Fundação Cultural de Itajaí - FCI, Vanderlei Lazzarotti, abriu os trabalhos da plenária fazendo sua apresentação e dando as boas-vindas a todos. Ele desejou um bom trabalho aos avaliadores e solicitou que cada parecerista se apresentasse aos demais. As apresentações iniciaram pelo parecerista Antônio Sergio de Carvalho e Souza, na sequência Carla Copello - Bahia Visual Produções e Serviços Ltda e André Huchi Dib. O diretor Sr. Vanderlei Lazzarotti frisou a importância da autonomia nas decisões técnicas do grupo, coesão e coerência na avaliação dos pareceristas, colocou a equipe da Fundação Cultural de Itajaí à disposição para o suporte que o grupo precisar, destacando ainda que a equipe técnica administrativa e jurídica fez a análise das documentações para auxiliar na agilidade do processo de avaliação da plenária. Vanderlei ressaltou a necessidade de constar no parecer dos avaliadores os pontos fortes e frágeis para o proponente ter conhecimento das melhorias necessárias para se obter sucesso na execução do projeto, bem como analisar as ações que o projeto irá entregar para a cidade, o impacto que estes projetos irão representar para a comunidade, e por uma decisão em plenária, foram feitos os seguintes encaminhamentos: projetos com pequenos erros de soma não serão reprovados, mas terão desconto na pontuação por conta disso, cabendo o encaminhamento de ajustes de readequação nestes itens. Na sequência, teve início os trabalhos de defesa dos projetos por seus pareceristas nas categorias:

**Categoria de R\$ 10.000,00 (dez mil reais):** Nesta categoria não foi cadastrada nenhuma proposta.

**Categoria de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais):** Nesta categoria foram cadastradas duas propostas, e o projeto Curta-Metragem com céia maravilha, apresentou documentação de outra proposta.

**Categoria de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais):** Esta cota apresenta as seguintes disponibilidades: um projeto de pessoa jurídica e dois projetos de pessoa física. Lamentavelmente, o projeto "Made in Japan", do proponente Alfredo Leandro Martini, foi desclassificado devido à ausência de documentação obrigatória.

**Categoria de R\$ 27.000,00 (vinte e sete mil reais):** Para esta cota, foram cadastradas junto ao Sistema Prosas três propostas de pessoa jurídica e quatro propostas de pessoa física, totalizando sete propostas. Contudo, os projetos "Itajaí - Um mundo de aventuras", do proponente Rene Affonso Ferreira, e Videoclipe Decreto de 1880, do proponente João Madalena, foram desclassificados por estarem enquadrados na categoria de game, a qual não está contemplada no edital.



**Categoria de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais):** Nesta cota, foram cadastradas três propostas de pessoa física e duas propostas de pessoa jurídica, totalizando cinco propostas. No entanto, o projeto "Todo Mundo Cria: oficina audiovisual" teve nota de corte, e os projetos "O Show Stand-Up Surdo" e "Workshop – Cinema é ação" foram reprovados devido à falta de documentação.

**Categoria de R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais):** Para esta cota, foram cadastradas duas propostas de pessoa física e uma proposta de pessoa jurídica, totalizando três propostas. O projeto "Duas Doses" da proponente Sabrina Antunes Francez foi desclassificado por não apresentar contrapartida e acessibilidade, itens obrigatórios do edital. O projeto "A Culpa é dos Mortos", de Patrick Wenek, foram reprovados devido à falta de documentação.

**Categoria de R\$ 55.000,00 (cinquenta e cinco mil reais):** Nesta categoria, foram cadastradas duas propostas de pessoa jurídica, uma foi contemplada e a outra ficou em suplência.

**Categoria de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais):** Para esta cota, foram cadastradas três propostas de pessoa física e duas propostas de pessoa jurídica, totalizando cinco propostas. No entanto, o projeto "Moshi Moshi", do proponente Freguesia Produção Cultural Ltda, foi desclassificado por já ter sido contemplado na cota de R\$ 100.000,00 (cem mil reais).

**Categoria de R\$ 100.000,00 (cem mil reais):** No âmbito desta categoria, foram cadastradas no sistema Prosas seis propostas de pessoa jurídica. Contudo, uma proposta foi inabilitada devido a problemas relacionados à falta de documentação. Os pareceristas afirmaram que a pontuação mais elevada está diretamente associada à contrapartida do projeto e à sua viabilidade.

Os pareceristas sentiram fragilidades na apresentação de documentos como: autodeclarar-se no ato da inscrição, usando a autodeclaração étnico-racial de que trata o Anexo VII. As ações afirmativas também não se apresentaram muito claras, mesmo assim adicionou-se a pontuação bônus onde se fez necessário. Constatamos que o proponente Centro de Memórias Marcílio Dias cadastrou sua proposta dentro de uma categoria inexistente neste edital, sendo assim, foi desclassificado. A proposta curta-metragem com céia maravilha também foi inscrita em categoria e área equivocada e foi desclassificada. A proposta Itajaí – Um mundo de aventuras é um projeto de criação de jogo, categoria inexistente neste edital, por isso, foi desclassificada. Já a proposta Made in Japan, não atingiu nota de corte. O projeto Duas Doses inseriu arquivos equivocados na plataforma prosas, assim sendo, foi desclassificado. O projeto Moshi Moshi foi apresentado em duas categorias, sendo desclassificado na categoria de R\$ 60.000,00 e aprovado na categoria de R\$ 100.000,00, após remanejamento de vagas. As propostas O Show Stand-Up Surdo, A Culpa é dos Mortos, Videoclipe – Decreto de 1880 - João Madalena, Workshop – Cinema é Ação I e o Flor de Sal,



Fundação Cultural de Itajaí

não atenderam documentação solicitada nos Itens 14.1.1 PESSOA FÍSICA e ou 14.1.2 PESSOA JURÍDICA do presente Edital. Finalizando o processo de avaliação, constatou-se a sobra de R\$ 130.000,00 (cento e trinta mil reais), em comum acordo entre os pareceristas, atendendo o que diz no Edital no item 13.1 - Caso o edital não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos poderão ser remanejados de forma igualitária para os projetos aprovados e/ou suplentes com maior pontuação geral, respeitada a nota de corte. Diante deste, foi remanejado o valor de R\$ 30.000,00 (trinta mil reais) para a categoria, Inciso III LPG - Apoio à realização de ação de formação audiovisual, e uma de R\$ 100.000,00 (cem mil reais) para a categoria, Inciso I LPG - Apoio à produção de obra audiovisual de curta-metragem “B”, contemplando assim, em sequência, projetos em suplência com pontuação acima de 89 (oitenta e nove). Em plenária, haja visto a grande quantidade de projetos apresentados e a quantidade de vagas existentes, os pareceristas adotaram um processo de contemplar as cotas destinadas a negros e os projetos com maior pontuação em cada segmento, respeitando as diretrizes da Lei Paulo Gustavo.

**Redator desta Ata:**

**Jeanete Fagundes**  
AMFRI

**APROVADO AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 15.000,00 - Inciso III LPG - Apoio a Cineclubes**

ORDEM	PROJETO	PROPONENTE		NOTA	BÔNUS
1	Cinepresença	Rafaela Sacavem		96,33	SIM

**REPROVADO AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 15.000,00 - Inciso III LPG - Apoio a Cineclubes**

1	Curta-metragem com céia maravilha	Joá Bitencourt		X	X
---	-----------------------------------	----------------	--	---	---

**APROVADOS AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 20.000,00 - Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem estreante**

1	Kaiorra: Dançando em memórias	Iolanda Hahn		98	SIM
---	-------------------------------	--------------	--	----	-----



2	Ninguém Sabe - Onde Todos Sabem/Para Todos Saberem	Wagner André Cruz Kunhen		71,33	NÃO
---	--	--------------------------	--	-------	-----

REPROVADO AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 20.000,00 - Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem estreante					
1	Made in Japan	Alfredo Leandro Martini		58,33	NÃO

APROVADOS AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 27.000,00 - Inciso I LPG - Apoio a produção de filme experimental e videoclipe					
1	Pulsações e conexões: retratos do antropoceno	Denis Vidal Zubieta		97	SIM
2	Às Anciãs - ClipeDoc	Jardineira Produções - Natalia Pereira		93	SIM
3	Como esse corpo cai	Mariana de Souza Feitosa		85	SIM
4	"Caminhos da Produção: Um recorte sobre a produção musical na cidade de Itajaí"	Oliver Dezidério		77,66	NÃO
SUPLENTE AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 27.000,00 - Inciso I LPG - Apoio a produção de filme experimental e videoclipe					
1	Tango brasileiro: um diálogo que não se pode perder	Greici Lenir Reginatto Cañete		71,66	SIM

REPROVADOS AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 27.000,00 - Inciso I LPG - Apoio a produção de filme experimental e videoclipe					
1	Itajaí - Um mundo de aventuras	Rene Affonso Ferreira		X	X
2	Videoclipe - Decreto de 1880 - João Madalena	João Madalena		X	X



Fundação Cultural de Itajaí

APROVADOS AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 30.000,00 - Inciso III LPG - Apoio à realização de ação de formação audiovisual					
1	Cinema sem Câmera: Programa de formação	Kim Kauã Cunha Coimbra		93	SIM
2	Eu ASSISTO Audiovisual SC	MJ Imagens e letras		90	SIM

REPROVADOS AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 30.000,00 - Inciso III LPG - Apoio à realização de ação de formação audiovisual					
1	Todo Mundo Cria: oficina audiovisual	Bruna Nazaré Mesquita Fonseca		55,66	NÃO
2	O Show Stand-Up Surdo	Douglas Walker Cunha da Silva		X	X
3	Workshop - Cinema é Ação!	PMM Produções / Paloma Mayara Mendonça		X	X

APROVADOS AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 40.000,00 - Inciso I LPG - Apoio a projetos de desenvolvimento de obra seriada e/ou longa-metragem					
	Ao Meu Lado	Matheus Henrique de Matos Pio		89,33	SIM

REPROVADOS AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 40.000,00 - Inciso I LPG - Apoio a projetos de desenvolvimento de obra seriada e/ou longa-metragem					
1	Duas Doses	Sabrina Antunes Francez		X	X
2	A Culpa é dos Mortos	Patrick Wernek		X	X

APROVADOS AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 55.000,00 - Inciso III LPG - Apoio à realização mostras e festivais					
---	--	--	--	--	--



Fundação Cultural de Itajaí

1	Festival de Cinema de Itajaí	Rommy Huber Pradi		99,33	SIM
---	------------------------------	-------------------	--	-------	-----

**SUPLENTE AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 55.000,00 - Inciso III LPG - Apoio à realização mostras e festivais**

1	Mostra Internacional de Cinema Animal	Daniela Maria Mafra de Freitas		82,66	SIM
---	---------------------------------------	--------------------------------	--	-------	-----

**APROVADOS AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 60.000,00 - Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem "B"**

1	Mascates dos Sonhos	Fabio Brito Cador		98,66	SIM
2	O Amanhecer	Guilherme Rosa		97,66	SIM
3	Para além do cinza	Caroline Abreu		95	SIM
4	Irei	Luiz Cláudio Cerqueira Baptista		90,33	SIM

**REPROVADO AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 60.000,00 - Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem "B"**

1	Moshi Moshi	Freguesia Produção Cultural Ltda		X	X
---	-------------	----------------------------------	--	---	---

**APROVADOS AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 100.000,00 - Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem "B"**

1	Luzes de Angola	Lallo Valverde Bochinno		95,66	NÃO
2	MOSHI MOSHI - Curtametragem	Freguesia Produção Cultural Ltda		92	SIM
3	Os Pequeno Mundos: Curta-metragem	Sandra Regina Coelho		91	NÃO
4	Rosário	Setcom Set de Comunicação Ltda		90,33	NÃO



Fundação Cultural de Itajaí

5	A Jornada de Piatã	Rockset Produções (Rockset Produção e Publicidade Ltda)		89,66	NÃO
---	--------------------	---	--	-------	-----

**REPROVADO AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 100.000,00 - Inciso I LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem "B"**

1	Flor de Sal	MDI Vídeo Clipagem eletrônica			
---	-------------	-------------------------------	--	--	--

**REPROVADO AUDIOVISUAL CATEGORIA R\$ 35.000,00 - CATEGORIA INEXISTENTE NESTE EDITAL**

1	Ampliação e Revitalização do Centro de Memória Marcílio Dias Patrimônio Cultural	Centro de Memória Marcílio Dias		X	X
---	--	---------------------------------	--	---	---

**VANDERLEI LAZZAROTTI**  
Diretor Executivo da Fundação Cultural de Itajaí

**NORMÉLIO PEDRO WEBER**  
Superintendente Administrativo das Fundações

Itajaí, 07 de dezembro de 2023.