



**ATA DE SELEÇÃO DE PROJETOS DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 013/2023 – LEI PAULO GUSTVAVO – DEMAIS ÁREAS
DA CULTURA – FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ**

PLENÁRIA DOS PARECERISTAS

Data: 04/12/2023

Grupo: Pareceristas selecionados pelo Edital nº. 009/2023

Local: Plenária on-line

Horário de início: 8h30

Horário de término: 12h

PARECERISTAS	REPRESENTAÇÃO
Ana Beatriz Magalhães Mattar	Artes Integradas
Ariel Kumagai Antunes Sampaio	Cultura Popular
Daniela Correa Braga	Música
Diana Vaz de Jesus	Artes Visuais
Diogo de Oliveira Spinelli	Teatro e Circo
Henry Alexandre Duarte Machado	Música e Patrimônio
Marta César	Dança
Michele Bicca Rolim	Teatro e Circo
Ravel Andrade de Souza	Literatura



Fundação Cultural de Itajaí

MEMBROS	REPRESENTAÇÃO
Vanderlei Lazzarotti	Fundação Cultural de Itajaí

Às oito horas e trinta minutos do dia quatro de dezembro de dois mil e vinte e três, reuniram-se de forma on-line, por meio da plataforma *Google Meet*, os pareceristas selecionados no Credenciamento de Avaliadores de Projetos Culturais do Edital nº 009/2023. O diretor executivo da Fundação Cultural de Itajaí - FCI, Vanderlei Lazzarotti, abriu os trabalhos da plenária fazendo sua apresentação e dando as boas-vindas a todos, desejou um bom trabalho aos avaliadores e solicitou que cada parecerista se apresentasse aos demais. As apresentações iniciaram pela parecerista Sra. Ana Beatriz Magalhães Mattar, e na sequência Ariel Kumagai Antunes Sampaio, Daniela Correa Braga, Diana Vaz de Jesus, Diogo de Oliveira Spinelli, Henry Alexandre Duarte Machado, Marta César, Michele Bicca Rolim e, por fim, Ravel Andrade de Souza. O diretor Sr. Vanderlei Lazzarotti frisou a importância da autonomia nas decisões técnicas do grupo, coesão e coerência na avaliação dos pareceristas, colocou a equipe da FCI à disposição para o suporte que o grupo precisar, ressaltando que a equipe técnica administrativa e jurídica fizeram análise das documentações para auxiliar na agilidade do processo de avaliação da plenária. Vanderlei alertou ainda sobre a importância de constar no parecer dos avaliadores os pontos fortes e frágeis para o proponente ter conhecimento das melhorias necessárias para se obter sucesso na execução do projeto, bem como analisar as ações que o projeto irá entregar para a cidade, o impacto que estes projetos irão representar para a comunidade e, por uma decisão em plenária, elencaram os seguintes encaminhamentos: projetos com erros de soma nos projetos não fossem reprovados, apenas se descontasse na pontuação por conta disso, bem como nas questões de algumas acessibilidades, cabendo o encaminhamento de ajustes de readequação nestes itens. Na sequência, teve início os trabalhos de defesa dos projetos por seus pareceristas, na **categoria de R\$ 25.000,00** (vinte e cinco mil reais). Esta cota tem as seguintes disponibilidades: Duas cotas para negros, uma para indígenas e cinco para ampla concorrência, totalizando oito cotas. Para esta cota, foram cadastradas junto ao Sistema Prosas, nove propostas pessoa jurídica e sete propostas pessoa física, totalizando **dezesseis propostas**, porém, duas propostas foram inabilitadas e desclassificadas, por apresentarem problemas junto as Certidões Negativas e falta de assinatura em declaração de não parentesco. Nesta categoria tivemos apenas um projeto fazendo uso das cotas para negros. As demais se destinaram para ampla concorrência. Na sequência, teve início os trabalhos de defesa dos projetos por seus pareceristas, na **categoria de R\$ 35.000,00** (trinta e cinco mil reais). Esta cota tem as seguintes disponibilidades: Duas cotas desta categoria foram destinadas negros, uma para indígenas e seis para ampla concorrência, totalizando nove cotas. Para esta cota, foram cadastradas junto ao Sistema Prosas, trinta e duas propostas pessoa jurídica e dezesseis propostas pessoa física, totalizando **quarenta e oito** propostas. No entanto, três propostas foram inabilitadas e desclassificadas, por apresentarem problemas junto às Certidões Negativas. Os projetos intitulados “Elvis Week Itajaí” e “Atividades para musicalização infantil”



realizaram inscrições em categorias com valores e orçamentos que não correspondem ao edital da Lei Paulo Gustavo de Itajaí. Por linguagem entre as duas categorias e entre pessoas físicas e pessoas jurídicas, ficaram assim distribuídas as inscrições junto ao Sistema Prosas, culturas populares: **03 (três)** projetos, artes visuais: **11 (onze)** projetos, literatura: **07(sete)** projetos, dança: **03 (três)** projetos, teatro: **10 (dez)** projetos, artes integradas: **15 (quinze)** projetos, música **15 (quinze)** projetos, patrimônio **01 (um)**, totalizando **65 (sessenta e cinco)** projetos. Nesta conta entram os inscritos em categorias inexistentes e os projetos reprovados por falta de documentação. De fato, a parecerista de culturas populares: Ariel Kumagai Antunes Sampaio, avaliou **03 (três)** projetos, parecerista de artes visuais: Diana Vaz de Jesus, avaliou **09 (nove)** projetos, literatura: Ravel Andrade de Souza, avaliou **08 (oito)** projetos, dança: Marta César avaliou **03 (três)** projetos, teatro e circo: Michele Bicca Rolim e Diogo de Oliveira Spinelli, avaliaram **10 (dez)** projetos, artes integradas: Ana Beatriz Magalhães Mattar, avaliou **12 (doze)** projetos, música: Daniela Correa Braga e Henry Alexandre Duarte Machado, avaliaram **15 (quinze)** projetos, patrimônio: Henry Alexandre Duarte Machado, avaliou **01 (um)**. Em plenária, haja visto a grande quantidade de projetos apresentados e a quantidade de vagas existentes, os pareceristas adotaram um processo de contemplar as cotas destinadas a negros e os projetos com maior pontuação em cada linguagem, a fim de distribuir e contemplar todas as linguagens, respeitando as diretrizes da Lei Paulo Gustavo.

Redator desta Ata:

Vanderlei Lazzarotti

Diretor Executivo da Fundação Cultural de Itajaí

APROVADOS DEMAIS ÁREAS CATEGORIA R\$ 25.000,00

ORDEM	PROJETO	PROPONENTE	LINGUAGEM	NOTA	COTA
1	Projeto de circulação folguedo do boi de mamão nas Escolas	Priscila Regina Reges	Cultura Popular	98	NÃO
2	TIC TEMPO TEM?	André Marcos Vieir Soltau	Literatura	98	NÃO
3	Infâncias Dissidentes: Residência Artística	Daniel Oliveira da Silva	Artes Integradas	96	NÃO
4	Acústico Café Brasilis	Lenon César Cardoso	Música	94	NÃO
5	Grupo de Maracatu Baque Mulher Itajaí/BC	Melina Chiba Galvão	Artes Integradas	93	NÃO



6	PITADAS DE COTIDIANO Poesias, crônicas, contos, músicas e reflexões atemporais.	Eraldo Pereira Machado	Literatura	83	NÃO
7	Experimentação – Oficina de técnica fotográfica para idosos	Robson Souza dos Santos	Artes Integradas	82	COTA
8	Show da Coco	Daniela Bueno	Teatro e Circo	82	NÃO

SUPLENTE DE MAIS ÁREAS CATEGORIA R\$ 25.000,00

1	Seminário de Produção Cultural	Instituto Porto Cênico	Artes Integradas	80	NÃO
2	Viajando o Mundo Vencendo Medos - Uma saga de perrengues da América à Ásia	Eduardo Marcelo de Mira	Literatura	80	NÃO
3	Por tanto conto eu ando	Luiz Cláudio Cerqueira Baptista	Literatura	79	NÃO
4	Rua acessível - Calçada segura	Renato Alexandre Tenca	Literatura	76	NÃO
5	Espaço Pesquisa	Romy Huber Pradi	Artes Visuais	66	NÃO

REPROVADOS DE MAIS ÁREAS CATEGORIA R\$ 25.000,00 - Não atenderam Itens do 14.1.2 do Edital

1	Além da superfície	Clarita Andrea Neves Muller	Artes Visuais	X	NÃO
2	Os monstros que habitam as nuvens - livro para infância	Freguesia Produção Cultural Ltda	Literatura	X	NÃO

REPROVADO DE MAIS ÁREAS CATEGORIA R\$ 25.000,00 - Não atingiu nota de corte

1	Eu não sei desenhar :Técnicas de desenho para perder o medo da folha em branco.	Thiago Alexandre Campos	Artes Visuais	58	NÃO
---	---	-------------------------	---------------	----	-----



APROVADOS DEMAIS ÁREAS CATEGORIA R\$ 35.000,00

	PROJETO	PROPONENTE	LINGUAGEM	NOTA	COTA
1	"Circulação Boi de Mamão! Como tudo Começou"	Bruna Moreira Pierami	Literatura	105	NÃO
2	Projeto Baobá: contação de lendas negras	Mariana de Souza Feitosa	Teatro	104	SIM
3	Cia Mútua 30 anos - circulação de repertório	Companhia Mútua Teatro e Animação	Teatro	101	NÃO
4	SUH WAGNER e ELAS cantam DIVAS CATARINENSES	SW Produções – Suellen Wagner	Música	100	NÃO
5	8º Itajaí Feito a Mão	Associação dos Artesãos de Itajaí	Cultura e Artes	100	NÃO
6	Olhar à fotografia - Fotografia e acessibilidade	Sarah Zewe Uriarte	Artes Visuais	100	NÃO
7	9ª Caminhada de Iemanjá da Praia de Cabeçadas	André Trindade Viera	Artes Integradas	100	NÃO
8	Karma Coletivo 10 anos - oficinas, espetáculos, diálogos e partilha	Associação Karma Cia. de Teatro	Dança	99	NÃO
9	Circulação do espetáculo Casa de Ferrero, a Saga	Edelcides Alves Ferreira	Literatura	99	SIM

SUPLENTE DEMAIS ÁREAS CATEGORIA R\$ 35.000,00

1	FALACEIRA TEATRO - Circuito jovem!	Téspis Cia de Teatro	Teatro	98	NÃO
2	25 ANOS: Olhares Para Novos Tempos	Sandra Edith Knoll	Teatro	97	NÃO
3	Risco em Movimento	Associação Risco de Teatro	Teatro	97	NÃO
4	Cultura Popular - Mostra Local	Natalia Pereira	Patrimônio Cultural	97	NÃO
5	EU, UMA OUTRA - Experimentação Artística II	Ana Paula Beling	Teatro	96	NÃO
6	Palco SC - Temporada 4	Café Maestro Estúdio Musical Ltda ME	Música	94,5	NÃO
7	Circulação CASA - teatro para bebês	Grupo Teatral Porto Cênico	Teatro	93	NÃO
8	Gravação do Álbum "Micareta Brasil e o Carnaval Peixeiro"	Migra Produções Culturais	Música	91	NÃO
9	Música, Memórias, Causos: Cultura & Diversão na Melhor Idade	Associação PROARTE de Itajaí	Música	90	NÃO
10	Celebrando 23 Anos de Arte da Cia de Dança Eduxi	Natan Pereira	Dança	90	NÃO



11	Concertos Didáticos da Associação Coral Vozes do Vale	Associação Coral Vozes do Vale	Música	88	NÃO
12	"Entre planilhas e os palcos: A Vida Cômica de Sabrina Vianna"	Sabrina Lemos Viana	Teatro	88	SIM
13	Ciclo de oficinas de publicação	Manolo Carlos Vargas Pereira	Artes Visuais	86	NÃO
14	Hoje ontem : tudo meio que acaba na galeria	Nestor Varela Junior	Artes Visuais	86	NÃO
15	Espetáculo Aguapé - Confluência	Djalma Bianco Cordeiro	Música	85	NÃO
16	Festival de Dança da Terceira Idade de Itajaí	Luciano Pinheiro dos Santos	Dança	84	NÃO
17	ANIMAção - arte dos movimentos	Ianca Hass Reinert	Artes Integradas	82	NÃO
18	Oficina de Choro	Ney Souza Neto MEI	Música	82	NÃO
19	6ª Semana Lusitana Cultural de Itajaí / Contos da Colonização Portuguesa e de Base Açoriana	Graziela Produções	Cultura Popular	80	NÃO
20	Ancestralidade e memória de mulheres sábias em Itajaí/SC: Arte, escola e comunidade em diálogo	Camila Gonçalves	Artes Integradas	78,5	NÃO
21	Quando O Verão Acaba O Que Sobra É Musica	Sidilei da Silva Junior	Literatura	77	NÃO
22	2ª Circulação da Exposição Arte pra Cego Ver	Karin Aline B. Marcondes Machado	Artes Visuais	76	NÃO
23	Associação Coral Villa Lobos: 50 anos de história em Itajaí	Associação Coral Villa Lobos	Música	75,5	NÃO
24	DVD Primeiro Deck 10 anos	Thiago João Francisco	Música	75	NÃO
25	Iluminuras no Bairro	Rizoma Projetos Editoriais	Artes Integradas	74,6	NÃO
26	A Voz da Mulher na Música Brasileira	Oliver Dezidério	Música	74	NÃO
27	Água Mole em Pedra Dura - Espetáculo para Escolas	Valentim Schmoeler Bagagem Cênica Cia de Teatro	Teatro	74	NÃO
28	Super Clicks nas Escolas	Marcelo Juchem	Artes Visuais	72	NÃO
29	Retorno ao Holos	Mariana da Costa Ferret	Artes Integradas	70	NÃO
30	Itajaí em Traços: Concurso Cultural Livre	Adriana Stela Basisni Edral	Artes Visuais	68	NÃO
31	Itajaí em Traços: Concurso Cultural Livre	Adriana Stela Basisni Edral	Artes Visuais	68	NÃO
32	FASCÍNIO (OSSONGS)	Jairo Leandro de Souza	Música	62	NÃO



REPROVADOS DE MAIS ÁREAS CATEGORIA R\$ 35.000,00 - Não atenderam Itens do 14.1.2 do Edital

1	Aprenda em KZA	Kza Laboratório Artístico	Artes Integradas	X	NÃO
2	Brava Kids	Kamila Koch Ribeiro Gomes	Artes Visuais	X	NÃO
3	Itajaí a Cidade do Som	Maria Luiza Feres do Amaral	Artes Integradas	X	NÃO

REPROVADOS DE MAIS ÁREAS CATEGORIA R\$ 35.000,00 - Não atingiu a nota de corte

1	Real Life Drill	Caroline Delfino Coelho	Música	48,5	NÃO
2	Resgatando Memórias de Itajaí através de Maquete Física e Mecanizada.PAR	Wladcyr Casa Nova	Artes Visuais	17	NÃO

REPROVADOS DE MAIS ÁREAS CATEGORIA R\$ 35.000,00 - Fora de Enquadramento da Categoria e Edital

1	Elvis Week Itajaí	Fabio Brito Cador	Música	X	NÃO
2	Atividades para musicalização infantil	Clovis Geocir Zimmermann	Música	X	NÃO

*As pontuações bônus já estão inclusas na pontuação final apresentada acima. Ressalta-se que as cotas foram consideradas apenas nos casos em que foi apresentada autodeclaração com a assinatura do responsável.

VANDERLEI LAZZAROTTI
Diretor Executivo da Fundação Cultural de Itajaí

NORMÉLIO PEDRO WEBER
Superintendente Administrativo das Fundações

Itajaí, 07 de dezembro de 2023.