



Anexo IV – Glossário;

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ - EDITAL N.º 012/2022 EDITAL DE EXPOSIÇÕES NAS GALERIAS DA CASA DA CULTURA DIDE BRANDÃO

ME: É a sigla para microempresa, um tipo de porte de empresa de pequena dimensão, e que constitui pessoa jurídica (CNPJ).

MEI: É a sigla para microempreendedor individual, pessoa que trabalha por conta própria e que se legaliza como pequeno empresário, e que constitui pessoa jurídica (CNPJ).

Declaração de exclusividade: Caso não seja um ME ou MEI, não se preocupe, você poderá fazer a inscrição mesmo assim. É só procurar um(a) artista ou produtor(a) cultural que tenha CNPJ e possa te representar. Esse processo é feito preenchendo a declaração de exclusividade, nos anexos, e registrando em cartório.

Texto curatorial: É a apresentação da exposição. Um breve texto analítico ou poético sobre a proposta de exposição ou sobre o conjunto de trabalhos apresentados. O texto não precisa ser escrito por um(a) curador(a), podendo ser realizado pelo(a) próprio(a) artista ou por outras pessoas. Caso seja o(a) próprio(a) artista, pode ser em primeira pessoa, contendo a contextualização das obras, aspectos sobre a escolha do conjunto apresentado e as relações entre elas, ou os processos de trabalho. Pode ser apresentado na exposição como texto de parede ou folheto para distribuição.

Proposta de montagem ou projeto expográfico: É um documento contendo as informações acerca da organização das obras no espaço expositivo, com base na planta baixa da galeria, disponível nos anexos. Importante detalhar neste documento as especificações técnicas e dimensões das obras de acordo com o espaço, e os materiais que serão utilizados para a montagem (ex: terão trabalhos muito pesados a serem colocados na parede; os tamanhos dos trabalhos são compatíveis com o espaço etc.).

Currículo: É um documento organizado em texto ou tópicos, contendo dados pessoais, como: nome, ano de nascimento, local, residência, contato; e outras informações como: minibiografia, formação, exposições individuais e coletivas, cursos, residências, prêmios e outros projetos importantes para o(a) artista.

Portfólio: É um documento contendo imagens de trabalhos de sua trajetória artística, em alta resolução, com suas respectivas informações técnicas, como: breve texto, título, ano, materiais e dimensões.



Consistência conceitual: Se refere ao aprofundamento e consistência da pesquisa que envolve os trabalhos e/ou exposição proposta, tratando tanto de questões voltadas aos aspectos formais (forma, materialidade, técnicas, meios e mídias etc.), quanto de questões conceituais (concepção, ideia, tema, representação etc.) e as relações entre si.

Contemporaneidade: Não se refere a técnicas, mídias, tecnologias ou materiais específicos, e sim à reverberação daqueles trabalhos e das discussões propostas na contemporaneidade, ou seja, na potência de leituras e diálogos que o trabalho ou exposição propõe.

Viabilidade da proposta: É a adequação das necessidades específicas para a realização da exposição e dos trabalhos apresentados em relação ao espaço expositivo; lembrando que os critérios de avaliação e seleção das propostas serão escolhidos em reunião entre os(as) curadores(as) e divulgados em ata na publicação do resultado oficial.