



## ATA – SELEÇÃO DOS PROJETOS DA LEI DE INCENTIVO A CULTURA 2024

### EDITAL 021/2023

**Data:** 31/01/2024

**Grupo:** Pareceristas contratados via edital

**Local:** Sala virtual Google Meet

**Horário de início:** 8h30

**Horário de término:** 14h20

PARECERISTAS	REPRESENTAÇÃO
Ana Beatriz Magalhães Mattar	Artes Integradas
Diana Vaz de Jesus	Artes Visuais
Antonio Sergio de Carvalho e Souza	Audiovisual
Siara Bonatti	Culturas Populares
Marta Cesar	Dança
Ravel Andrade de Sousa	Literatura e Expressões Afro-brasileiras
Daniela Correa Braga	Música
Henry Alexandre Durante Machado	Música e Patrimônio Material, Imaterial e Acervo
Michele Bicca Rolim	Teatro e Circo
Paula Gotelip de Souza Corrêa	Teatro e Circo

Às oito horas e trinta minutos do dia trinta e um de janeiro de dois mil e vinte e quatro, reuniram-se em sala virtual fechada no Google Meet, os pareceristas da comissão de seleção do edital nº 021/2024 - Lei Municipal de Incentivo à Cultura 2021. O diretor executivo da Fundação Cultural de Itajaí, Vanderlei Lazzarotti, abriu os trabalhos da plenária dando as boas-vindas a todos e apresentou a equipe de apoio da Fundação Cultural que atuou no suporte e registro dos trabalhos da plenária, representada por Natália Uriarte Vieira, diretora de Projetos da Superintendência das Fundações, e Evelise Moraes Ribas, diretora da Casa da Cultura de Itajaí. Na sequência, Bárbara Damásio, presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Itajaí, fez uma fala breve de apresentação, contextualizando o cenário cultural da cidade e a importância do edital da LIC. Ela desejou um excelente dia de trabalho a todos e despediu-se da plenária. Vanderlei retomou a coordenação da plenária, ressaltando a importância da autonomia nas decisões técnicas do grupo, coesão e coerência na avaliação dos pareceristas e entregou a palavra aos avaliadores. Fez-se então uma rodada rápida de apresentação dos pareceristas, que, de forma geral, destacaram a qualidade dos projetos submetidos e falaram sobre o desafio de avaliá-los diante da relevância das propostas analisadas. O grupo pontuou ainda a necessidade de um cuidado maior com termos e ações nos projetos que, indiretamente, possam reforçar questões de preconceito e machismo estrutural. Outra questão mencionada pelos pareceristas foi a necessidade de um olhar mais ampliado para a acessibilidade e de considerar na equipe atuante nos projetos, principalmente os com temática focada na questão da inclusão, pessoas com deficiência.



Assim, os pareceristas iniciaram o processo de avaliação conjunta em formato de plenária. Ana Beatriz Magalhães Mattar avaliou **07 (sete)** projetos na área de **Artes Integradas**; Diana Vaz de Jesus avaliou **06 (seis)** projetos na área de **Artes Visuais**; Antonio Sergio de Carvalho e Souza avaliou **05 (cinco)** projetos na área de **Audiovisual**; Siara Bonatti avaliou **04 (quatro)** projetos na área de **Culturas Populares**; Marta Cesar avaliou **07 (sete)** projetos na área de **Dança**; Ravel Andrade de Sousa avaliou **04 (quatro)** projetos na área de **Literatura** e **02 (dois)** projetos na área de **Expressões Afro-Brasileiras**; Henry Alexandre Duarte Machado e Daniela Correa Braga avaliaram **16 (dezesesseis)** projetos de **Música**; Henry Alexandre Duarte Machado avaliou ainda **02 (dois)** projetos na área de **Patrimônio Material, Imaterial e Acervo**; Michele Bicca Rolim e Paula Gotelip de Souza Corrêa avaliaram **09 (nove)** inscrições na área de **Teatro e Circo**, além de **05 (cinco)** projetos que não passaram pela análise técnica dos pareceristas por não atenderem às exigências obrigatórias documentais **totalizando os 67 (sessenta) projetos inscritos**.

Após este processo de análise geral, os projetos foram separados por cotas, iniciando pelas cotas de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais – para estreantes na Lei de Incentivo à Cultura de Itajaí), seguindo até a cota R\$60.000,00 (sessenta mil reais). Ressalta-se que não foram preenchidas as cotas previstas na alínea “b” do item 3.9 do edital. Portanto, houve sobra de recurso considerando que foram previstas 14 cotas de R\$25.000,00 (vinte e cinco mil) e foram submetidos apenas 08 projetos na referida cota. Os R\$200.000,00 (duzentos mil) que restaram foram aplicados, após acordo unânime entre os pareceristas em: 01 (um) projeto a mais da cota de R\$35.000,00 (trinta e cinco mil reais); um projeto a mais na cota de R\$45.000,00 (quarenta e cinco mil reais); e dois projetos a mais na cota de R\$60.000,00 (sessenta mil reais).

Ao término desta plenária, por volta das catorze horas e vinte minutos, resultaram aprovados os projetos abaixo relacionados.

**Cota R\$ 20.000,00 (Vinte mil reais) – 08 (oito) projetos contemplados, sendo aqueles que os proponentes nunca foram contemplados em edições anteriores do Edital (estreantes):**

Área	Projeto	Proponente	Nota
Audiovisual	O Homem que Sabia	Bruno Gustavo Vieira	98
Música	Duo Prata ao Mar: Gravação de EP	Gabriel Carneiro	97
Audiovisual	Nada é Original	Mozara Gonçalves Magalhães	97
Artes Visuais	Itajaí em Traços: concurso cultural livre	Adriana Stela Bassini Edral	95
Dança	Entre o Caos e Calmaria	Liege Maria Serafim	95
Patrimônio Material, Imaterial e acervo	II Encontro de Colecionadores de Itajaí	Carlos Alberto Costa Guerios	87
Literatura	RIO-PEQUENO-A-Historia-de-uma-Infancia-Raiz-na-Decada-de-60-em-Itajai	Dalila Gonçalves Weiss	84
Artes Integradas	Legados de Itajaí: Uma História entre o Rio e o Mar	Associação Atitude de Patinação Artística	79

### Suplentes:

Área	Projeto	Proponente	Nota
Literatura	Feito palavras ao léu	Eduardo Rodrigues Hickel	75
Dança	Tango bar: tributo a Carlos Gardel	Greici Lenir Reginatto Cañete	70
Audiovisual	Penitenciária Santo Amaro	Davi Tadeu da Luz Berndt	61
Artes Visuais	Eu não sei desenhar: técnicas de desenho para perder o medo da folha em branco	Thiago Alexandre Campos	60
Artes Visuais	Pintura em aquarela	Valdoni Moro Batista	60

### Desclassificados:

Área	Projeto	Proponente	Nota
Música	8º Festival de Música Mirim	Instituto Sorrir <i>Desclassificado (não estreante)</i>	
Artes Integradas	SUPER CLICKS POR AÍ	Marcelo Juchem <i>Ausência dos Anexos V e XI</i>	
Audiovisual	Entre o Baile e a Reflexão	Thalison Moschetta <i>Item 2.8 Pessoa Física letra "d"</i>	

**Cota R\$ 25.000,00 (Vinte e cinco mil reais) – 14 (catorze) projetos nesta cota conforme edital/ apenas 06 (seis) inscritos e contemplados:**

Área	Projeto	Proponente	Nota
Culturas Populares	Festival de Terno de Reis a Caminho de Belém	Djalma Gonçalves	88
Dança	Circulação do Espetáculo Celebrando 23 anos de Arte da Cia Eduxi	Natan Pereira	88
Música	Gravação do EP "Sopro e Direção" e Show	Matheus Viana	84
Música	Entre Paredes - EP Letícia Santos	Maritza Clarisse Tello De Montreuil	80
Música	A Voz da Mulher na Música Brasileira	Oliver Dezidério	76
Culturas populares	Hibikidaiko - Vivência Musical e Cultural dos Tambores Japoneses	Associação Nipo Brasileira de Itajaí	70,5

### Desclassificado:

Área	Projeto	Proponente	Nota
Música	Banda Sons do Haiti – Circulação	Samuel Aubourg <i>Item 2.8 Pessoa Jurídica letra "h"</i>	



**Cota R\$ 35.000,00 (Trinta e cinco mil reais) - 15 (oito) projetos nesta cota conforme edital/ 16 contemplados (um a mais por sobra da cota de R\$25.000,00):**

Área	Projeto	Proponente	Nota
Teatro e Circo	25 Anos: Olhares Para Novos Tempos	Cia Experimentus Teatrais	100
Teatro e Circo	Eu Uma Outra - Experimentação Artística II	Avessa Produções Artísticas e Culturais	99
Música	Cangoma - Show de lançamento do álbum	Natalia Pereira	99
Música	Banda Primeiro Deck - Mais de mil palavras para dizer	Thiago João Francisco	97
Artes Visuais	Arte pra Cego ver - Construindo Audiodescrição para Infância	Karin Aline Buba M. Machado	95
Música	Associação Coral Villa Lobos 50 anos de história em Itajaí	Associação Coral Villa Lobos	93
Música	Gravação de Álbum Lucca Poeta	Lucas de Paula de Goes Silva	92
Literatura	Retorno ao Holos	Mariana da Costa Ferret	92
Música	Ney Souza - 15 Anos de Música: Produção do Álbum Visual "Itajahy"	Ney Souza Neto	92
Literatura	Letras e Desenhos - ações para a infância	Ana Cristina Meirinho Neves	91
Culturas Populares	Grupo Boi de Mamão Cidade Nova valorização e conservação do patrimônio imaterial do folclore catarinense	Priscila Regina Reges	90
Artes Visuais	Exposição fotográfica: gostaria de lembrar mais das coisas que gostaria de lembrar	Nestor Varela Junior	89
Teatro e Circo	Três Passados	Sandra Regina Coelho	89
Música	Oficinas de Música Proarte - Edição 2024	Eneide Rodrigues Schoepping	88
Música	Gravação de álbum das músicas de Daniel Lucena por Louise Lucena	Louise Lucena Schulze	87
Dança	Festival de Dança da Terceira Idade de Itajaí	Luciano Pinheiro dos Santos	87

#### **Suplentes:**

Área	Projeto	Proponente	Nota
Audiovisual	Moshi Moshi - Complementação de filme de curtametragem para médiametragem	Freguesia Produção Cultural Ltda	85
Teatro e Circo	Rinha	Associação Risco	84
Artes Integradas	Molhe Cultural	Victor Hugo Praun	84
Música	Felipe Pereira dos Santos	Felipe Pereira dos Santos	84
Música	Produção do álbum musical "Bubble Gum".	Paulo Demetre Gekas	80
Patrimônio Material, Imaterial e acervo	Encurtando Distâncias o Centenário de Antonio Carlos Konder Reis	Associação de Amigos do Museu Histórico e Arquivo Público de Itajaí - AAMHAPI	80
Dança	Dançando e Vivendo	Associação de Dança Triade	80
Teatro e Circo	Incidente em Antares	Anchieta Arte Cênica	80

Teatro e Circo	Shakespeare nosso contemporâneo	Instituto Porto Cênico / Paula Chagas Goes Viena	80
Culturas Populares	6 º Semana Cultural Lusitana "Comemoração de 204 anos da Colonização Portuguesa"	Graziela Pereira	69

#### Desclassificados:

Área	Projeto	Proponente	Nota
Audiovisual	Itajaí vista de cima	Liziane Bortolatto <i>Item 6.7 edital</i>	57
Dança	O Palco é Minha Vida	Associação Cultural Fios de Prata <i>Desclassificado - (item 2.7)</i>	

**Cota R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais) - 05 (cinco) projetos nesta cota conforme edital/ 06 contemplados (um a mais por sobra da cota de R\$25.000,00):**

Área	Projeto	Proponente	Nota
Dança	11º Fenudi - Festival Nacional Universitário de Dança Ltda	Aceu - Associação Cultural e Esportiva Univali	100
Artes Integradas	Circulação e Mediação MAFAGAFOS	Andréa de Almeida Rosa	98
Teatro e Circo	A escola vai ao teatro - infância em foco!	Denise da Luz (MEI)	98
Artes Integradas	Pim e Pom em cena: uma aventura musical	Débora Mazoti dos Santos	98
Artes Visuais	Portuário - 3ª edição	Sarah Zewe Uriarte	97
Teatro e Circo	5º Encontro de Improviso	Adriano Magalhães Machado	96

#### Suplente:

Área	Projeto	Proponente	Nota
Dança	CenaDança - Itajaí - 1ª edição	Lídia Fernandes da Silva Abreu	91

#### Desclassificado:

Área	Projeto	Proponente	Nota
Música	Palco SC - Temporada 4	Café Maestro Estúdio Musical Ltda ME <i>Desclassificado - (item 2.7)</i>	
Artes Visuais	Feira de publicações independentes e cultura gráfica	Beatriz Ramalho Rodrigues <i>Item 2.8 Pessoa Física letra "d"</i>	



Fundação Cultural de Itajaí


**Cota R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais) - 05 (quatro) projetos nesta cota conforme edital/ 06 contemplados (dois a mais por sobra da cota de R\$25.000,00):**

Área	Projetos	Proponente	Nota
Música	Concertos Didáticos da Associação Coral Vozes do Vale	Associação Coral Vozes do Vale	100
Expressões Afro-brasileiras	10ª Caminhada de Iemanjá da Praia de Cabeçudas	André Trindade Viera	99
Teatro e Circo	Conexões Contemporâneas - 5º edição	Mauro Sérgio Santos Filho	97
Artes Integradas	Topografia - Residências e Performances da Memória	Daniel Olivetto	96
Artes Integradas	Itajaí a Cidade do Som	Maria Luiza Feres do Amaral	93
Artes Integradas	Encontro Nacional de Inclusão Cultural: Eu Também Tô Nessa!	Ana Clara Ferreira Marques	93


**Suplente:**

Área	Projeto	Proponente	Nota
Expressões Afro-brasileiras	9º Capoezade	Edson Souza MEI	90


### **Comissão de Pareceristas**

Documento assinado digitalmente  
 **ANA BEATRIZ MAGALHAES MATTAR**  
Data: 31/01/2024 21:16:58-0300  
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>


Ana Beatriz Magalhães Mattar

Documento assinado digitalmente  
 **DIANA VAZ DE JESUS**  
Data: 31/01/2024 23:10:46-0300  
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Diana Vaz de Jesus

Documento assinado digitalmente  
 **ANTONIO SERGIO DE CARVALHO E SOUZA**  
Data: 01/02/2024 12:38:58-0300  
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Antonio Sergio de Carvalho e Souza

Documento assinado digitalmente  
 **SIARA BONATTI**  
Data: 01/02/2024 00:09:54-0300  
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Siara Bonatti



Fundação Cultural de Itajaí

Documento assinado digitalmente



**MARTA CESAR**

Data: 31/01/2024 21:24:14-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Marta Cesar

Documento assinado digitalmente



**RAVEL ANDRADE DE SOUSA**

Data: 31/01/2024 21:33:32-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Ravel Andrade de Sousa

Documento assinado digitalmente



**DANIELA CORREA BRAGA**

Data: 01/02/2024 11:25:30-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Daniela Correa Braga

Documento assinado digitalmente



**HENRY ALEXANDRE DURANTE MACHADO**

Data: 01/02/2024 15:18:08-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Henry Alexandre Durante Machado

Documento assinado digitalmente



**MICHELE BICCA ROLIM**

Data: 01/02/2024 09:54:23-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Michele Bicca Rolim

Documento assinado digitalmente



**PAULA GOTELIP DE SOUZA CORREIA**

Data: 31/01/2024 21:19:54-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Paula Gotelip de Souza Corrêa

Itajaí, 01 de fevereiro de 2024.

NORMELIO PEDRO  
WEBER:398636039  
53

Assinado de forma digital  
por NORMELIO PEDRO  
WEBER: 39863603953  
Dados: 2024.02.01  
15:53:43 -03'00'

**NORMELIO PEDRO WEBER**  
Superintendente Administrativo das Fundações  
Presidente da CITAC