



SUPERINTENDÊNCIA ADMINISTRATIVA DAS FUNDAÇÕES
FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ – FCI

EDITAL Nº 013/2024

CHAMAMENTO PÚBLICO DE AÇÕES CULTURAIS PARA REALIZAÇÃO DO
NATAL ENCANTO 2024.

A **Superintendência Administrativa das Fundações**, representando a **Fundação Cultural de Itajaí – FCI**, no uso de suas atribuições conferidas pela Lei Complementar nº 337 de 20 de dezembro de 2018, Lei nº 3.240 de 23 de dezembro de 1997, e ainda, em conformidade com a Lei nº 3.473/2000 e alterações posteriores, abre chamamento público de agentes culturais de acordo com a **Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura)**, **art. 2 § 5º**, **Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento)**, para seleção de propostas de ações culturais para realização do **Natal Encanto Itajaí 2024**, aprovado pela Lei 8.313/1991, aprovação PRONAC de nº 248779, conforme detalhamento e apresentação nos Anexos I e Anexo VII deste edital.

1 – DO OBJETO

1.1 O presente chamamento público tem por finalidade selecionar 16 ações culturais de prestação de serviços de apresentações artísticas, serviços técnico especializados de produção cultural e montagem de figurinos e cenografia conforme detalhamento dos Anexos I e VII deste Edital, para a realização do **Natal Encanto Itajaí 2024**, aprovado pela Lei 8.313/1991, aprovação PRONAC de nº 248779.

2 - ETAPAS E RECURSOS

2.1 Este edital é composto pelas seguintes etapas:



FUNDAÇÃO
GENÉSIO MIRANDA LINS





- **Inscrições** – etapa de apresentação das propostas pelos agentes culturais;
- **Seleção** – etapa em que uma comissão analisa e seleciona as propostas;
- **Habilitação** – etapa em que os agentes culturais selecionados na etapa anterior serão convocados para apresentar documentos de habilitação;
- **Assinatura do Termo de Execução Cultural** – etapa em que os agentes culturais habilitados serão convocados para assinar o Termo de Execução Cultural - conforme Anexo IV

2.2 O valor total deste edital é de R\$ 713.160,00

2.3 A dotação orçamentária utilizada será 135/3.3.90;

2.4 As ações culturais selecionadas receberão o(s) valor(es) conforme o plano de trabalho apresentado e aprovado.

3 – INSCRIÇÕES

3.1 As inscrições serão gratuitas e deverão ser feitas exclusivamente pelo sistema Prosas, no site prosas.com.br/editais;

3.2 As inscrições devem ser realizadas no período de 06 de novembro até às 18h00 de 18 de novembro;

3.3 O agente cultural deverá cadastrar via sistema Prosas:

- Ficha de inscrição - preenchida diretamente no sistema;
- Plano de Trabalho da Ação Cultural (Modelo Anexo II), de acordo com as informações contidas nos Anexos I e VII



3.4 O agente cultural deve preencher o Anexo II - Plano de Trabalho com a sua proposta, em consonância com a descrição e detalhamento da ação cultural prevista no Anexo I e detalhamentos do Anexo VII

3.5 O agente cultural deve preencher a planilha orçamentária constante no Anexo II, observando o limite de valores já pré-definidos para cada ação cultural, indicando o detalhamento das despesas referente a sua proposta para a ação cultural.

3.6 O agente cultural que apresentar valores superiores previstos para cada ação cultural será automaticamente desclassificado.

4. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

4.1 Poderão participar agentes culturais que possuem atuação nas áreas artísticas e culturais;

4.2 Para fins deste edital considera-se Agente Cultural a Pessoa Jurídica de natureza cultural, com ou sem fins lucrativos, inscritas no CNPJ, que comprovadamente tenha residência em Itajaí e desenvolvam trabalhos artísticos no Município de Itajaí há pelo menos 02 (dois) anos;

4.3 Cada Proponente poderá inscrever até duas propostas, como Pessoa Jurídica, inclusive MEI, cujo ramo de atividade (código da atividade econômica registrada – CNAE) seja compatível e pertinente ao objeto da prestação de serviço, em modalidades diferentes desde que cada proposta seja em ações culturais diferentes.

4.4 O profissional pessoa física poderá ser representado por CNPJ desde que apresente item de representatividade conforme Anexo VI.

4.5 Ficam impedidos de participar deste Edital.

4.5.1 Pessoa Físicas;

4.5.2 Proponente que tenha deixado de cumprir contrapartida e ou prestar contas em quaisquer editais anteriores da FCI;



4.5.3 Proponente que estiver em qualquer situação de inadimplência ou irregularidade para com a Administração Pública nas esferas Municipal, Estadual ou Federal.

4.5.4 Proponente que tenha participado diretamente da etapa de elaboração do edital, da etapa de análise de propostas ou da etapa de julgamento de recursos;

4.5.5 Proponente que sejam cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de servidor público do órgão responsável pelo edital, nos casos em que o referido servidor tiver atuado na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos;

4.5.6 Proponente que sejam Chefes do Poder Executivo (Governadores, Prefeitos), Secretários de Estado ou de Município, membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros).

5 – DA SELEÇÃO E DA HABILITAÇÃO

5.1 A **SELEÇÃO** de propostas se dará por meio da análise e aprovação do Plano de Trabalho da ação cultural, em consonância com o Anexo I e Anexo VII.

5.2 Serão atribuídas notas aos critérios de seleção conforme Anexo III.

5.3 A avaliação das propostas de ação cultural será realizada pelo Conselho Deliberativo da FCI;

5.4 A avaliação e seleção realizada pelo Conselho Deliberativo da Fundação Cultural é soberana, não cabendo recursos;

5.5 O agente cultural selecionado deverá encaminhar no prazo de 03 (três) dias após a publicação do resultado final de seleção os seguintes documentos para a etapa de **HABILITAÇÃO**.



5.6 O agente cultural selecionado deverá apresentar as seguintes informações atualizadas:

- a) Cópia do documento de Identidade (RG e CPF, CNH ou Carteira de Identidade Profissional) do responsável legal pela inscrição;)
- b) Cópia do comprovante de residência do proponente (até noventa dias anteriores à data de lançamento do edital);
- c) Comprovante de Inscrição e de Situação Cadastral – CNPJ;
- d) Certificado MEI, contrato social ou estatuto social;
- e) Certidão Negativa de Débitos Municipal;
- f) Certidão Negativa de Débitos Estadual;
- g) Certidão de Tributos e contribuições Federais;
- h) Certificado de Regularidade do FGTS – CRF;
- i) Material para avaliação: endereço dos links das plataformas digitais (You Tube, Deezer, Spotify e outros);
- j) Material sobre o inscrito que comprove o mínimo de dois anos de atividades artísticas em Itajaí (portfólio do proponente com informações e comprovações da trajetória artística);
- K) Cópia do Contrato autenticado e declaração de exclusividade com firma reconhecida por verdadeira em cartório (caso seja representado por outro proponente) (Anexo VI).

5.7 Finalizada a fase de habilitação, o agente cultural contemplado será convocado a assinar o Termo de Execução Cultural, conforme Anexo IV deste Edital. O Termo de Execução Cultural corresponde ao documento a ser assinado pelo agente cultural selecionado neste Edital e pela Fundação Cultural de Itajaí contendo as obrigações dos assinantes do Termo.

5.8 Após a assinatura do Termo de Execução Cultural, o agente cultural receberá os recursos em conta bancária específica aberta para o recebimento dos recursos deste Edital, em desembolso único.



5.9 A habilitação neste Edital não garante ao proponente a contratação do profissional pela Administração;

6 – DIVULGAÇÃO

6.1 As propostas de ações culturais serão publicadas no Jornal do Município e em “RESULTADOS DOS EDITAIS” no site da FCI;

6.2 É de total responsabilidade do Proponente acompanhar a atualização das informações do edital no Diário Oficial e no sítio eletrônico da FCI.

7 – DA OBRIGAÇÃO DOS PROJETOS CONTEMPLADOS

7.1 É vedada às partes a utilização de nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos;

7.2 O agente cultural deverá responder toda e qualquer dúvida, informação ou diligência referente a ação cultural selecionada.

7.3 Os inscritos e selecionados autorizam, desde já, a FCI e a Prefeitura Municipal de Itajaí, o direito de mencionar seu apoio, realizarem registro documental do processo de gravação, compartilhar o material audiovisual em páginas da Prefeitura Municipal, em redes sociais na internet e outras mídias que entender necessárias, com liberação total de direitos de imagens e disponibilizar o material produzido para pesquisa e outras necessidades próprias ao serviço público, auditoria e prestação de contas ao Tribunal de Contas da União e ou utilizar os mesmos em suas ações, quando entenderem oportuno.

7.4 O agente cultural deve prestar contas por meio da apresentação do Relatório de Objeto da Execução Cultural, instrumento de prestação de contas previsto na Lei nº 14.903/2024, artigo 18, inciso I, conforme documento constante no Anexo V deste edital. O Relatório de Objeto da Execução Cultural, deve ser apresentado até 30 (trinta) dias úteis do fim da vigência do Termo de Execução Cultural.



7.5 Os procedimentos de monitoramento e avaliação dos projetos culturais contemplados, assim como a prestação de informação à administração pública, observarão a Lei nº 14.903/2024 e o Decreto nº 11.453/2023 que dispõem sobre os mecanismos de fomento do sistema de financiamento à cultura, observadas às exigências legais de simplificação e de foco no cumprimento do objeto.

8 – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

8.1 O agente cultural deverá manter atualizados os seus dados cadastrais enquanto estiver participando do processo seletivo para o credenciamento;

8.2 O ato da inscrição implica na plena concordância e aceitação das normas constantes no presente credenciamento;

8.3 A constatação de irregularidades nos documentos implica na desclassificação da inscrição a qualquer tempo, com a obrigação de devolução do valor do prêmio corrigido, sem prejuízo das demais cominações penais, civis e administrativas;

8.4 A Prefeitura Municipal de Itajaí não se responsabiliza por inscrições não concluídas devido as falhas tecnológicas, tais como, problemas em servidores, na transmissão de dados, na linha telefônica, em provedores de acesso ou por lentidão provocada pelo excesso de acessos simultâneos, equipamentos eletrônicos e afins. Por essa razão, sugere-se aos interessados que concluam suas inscrições com antecedência, evitando eventuais dificuldades técnicas que porventura se verifiquem nos últimos dias do prazo de inscrições;

8.5 A FCI e Prefeitura Municipal de Itajaí não se responsabilizam pelas licenças e autorizações necessárias e outros encargos relacionados aos materiais audiovisuais fornecidos pelos Proponentes, cabendo aos mesmos as responsabilidades legais e jurídicas;

8.6 A contratação para essa chamada não gera vínculos trabalhistas com a FCI e nem com a Prefeitura Municipal de Itajaí;



8.7 A FCI e a Prefeitura Municipal de Itajaí se reservam ao direito de realizar diligências por meio de comunicações ou informações aos Proponentes, por meio eletrônico e ou telefônico;

8.8 Dúvidas relacionadas às questões técnicas do presente Credenciamento, bem como outros esclarecimentos podem ser obtidos por meio do endereço eletrônico cultura@itajai.sc.gov.br;

8.9 Os casos omissos e as dúvidas surgidas no presente Edital, nas fases de habilitação e execução de seu objeto, serão resolvidos e ressalvados a competência do Conselho Deliberativo da FCI e Assessoria Jurídica da Prefeitura Municipal de Itajaí, para dirimir procedimento, formas e critério de julgamento na ausência da disposição editalícia.

9 ANEXOS DO EDITAL

9.1 Compõem este Edital os seguintes anexos:

- Anexo I - Ações culturais Natal Encanto 2024;
- Anexo II - Plano de Trabalho;
- Anexo III - Critérios de seleção
- Anexo IV - Termo de Execução Cultural;
- Anexo V - Relatório de Objeto da Execução Cultural;
- Anexo VI - Declaração de exclusividade;
- Anexo VII - Informativo Natal Encanto 2024.

Itajaí, 06 de novembro de 2024.

NORMÉLIO PEDRO WEBER
SUPERINTENDENTE ADMINISTRATIVO DAS FUNDAÇÕES