

**RESULTADO ETAPA DE HABILITAÇÃO  
 EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2026**

Proponente	Nome da proposta	Média	Situação
Arte Lusa Viva	6ª Semana Cultural Lusitana: Itajaí, 206 Anos de Colonização Portuguesa	101,5	HABILITADO
Setcom - Set de Comunicação Ltda	EXISTE TANTO NO AGORA!	101	HABILITADO
Instituto Porto Cênico	Livro que te quero ler e contar – Biblioteca Viva em Circulação	100	HABILITADO (PERIFERIA)
63.644.349 Marcelo Waldemar Fernandez Forte	Ecos de África: Candombe e Maracatu em Diálogo	96	HABILITADO (COTA PESSOA NEGRA)
Williany Raphaela Vilhena Machado Prist	2ª Mostra Birra de Cinema	106	HABILITADO
Marcelo Juchem - MJ Imagens e Letras	Super Clicks por aí - 3ª edição	105,5	HABILITADO (PERIFERIA)
Associação Risco	Diferente nos Bairros: circulação teatral e mediação cultural	105	HABILITADO
Daniel Santos de Oliveira	Capoeira na Praça - Formação Cultural Afro-Brasileira em Território Periférico	101	DECLINOU DA PROPOSTA (COTA PESSOA NEGRA)
IZÔ Cultura (Mariana de Souza Feitosa - ME)	Entremargens: vozes, gestos e territórios	100	HABILITADO (optante por cota de pessoa negra)

	DE FOMENTO A CULTURA		
Paulo Ricardo Carvalho Sena	Álbum Revelasom – Vozes Femininas de Itajaí	70,5	INABILITADO CONFORME ITEM 13 DO EDITAL (COTA PESSOA INDÍGENA)
Ricardo Rodrigues Corrêa	Maré Pexera: Cartografias Poéticas de Itajaí	103	HABILITADO (optante por cota contemplado pela ampla concorrência; não ocupa vaga reservada)
Nascente Cultural LTDA	AÇU – Criança, Arte e Patrimônio: pertencer desde a Infância	102	HABILITADO (PERIFERIA)
Fátima Cesário Pereira	Arte em bairro: oficinas de cerâmica para infância	101	HABILITADO
Karma Coletivo de Artes Cênicas	CaÊ em Itajaí: fruição, mediação e oficinas	99	HABILITADO vaga remanejada por ausência de optantes aptos à cota de pessoa negra)
Thiane Moreira de Moraes Bispo Demitti	DUO Daniele Girardello & Thiane Moreira - Concertos de Música Clássica para Violino e Piano	97	HABILITADO (vaga remanejada por ausência de optantes aptos à cota de pessoa indígena)*
Strass Comunicação	Eu ASSISTO audiovisual SC - 6ª edição	108,5	INABILITADO: Proponente não atende aos requisitos de comprovação cultural entre os anos 2024 e 2026 no município
Instituto Entrelaços	Partejando mulheres e re-apropriações de si: oficinas de preparação e experimentação	108	INABILITADO: Proponente não atende aos requisitos de comprovação cultural entre os anos

	DE FOMENTO A CULTURA corporal		2024 e 2026 no município
Beatriz Ramalho Rodrigues	espaço cineclube (4ª edição)	107	HABILITADO
Cia Mútua	Circo de Luvas na Roça: Circulação e formação em teatro de bonecos nas escolas	106	HABILITADO
Priscila Appella	Olhares do São Vicente – Fotografia, Mulher e Território	106	INABILITADO: Proponente não atende ao inciso VI do subitem 9.1 do edital
49.014.950 Marcela Rohsbacker Gonzalez	Pasu - um conto sobre a surdez unilateral	102	HABILITADO (optante por cota contemplado pela ampla concorrência; não ocupa vaga reservada)
Osmar João	Montagem de espetáculo teatral: Verde Mostarda	88,5	HABILITADO (COTA PESSOA NEGRA)
Laionel Ribeiro da Silva	Quinteto em Movimento	80	HABILITADO (COTA PESSOA NEGRA)*
Heloísa Resende Alves	Aquela mesma história	80	HABILITADO (COTA PESSOA NEGRA)*
Denise Aparecida Vechani Godoy	Viagem ao Fundo do Mar: o que tem nas águas de Itajaí – Literatura Acessível e Inclusão Cultural	78	HABILITADO (COTA PCD)
Marcelo Ítalo de Souza Leal	Ancestralidade em Relevo	70,5	HABILITADO (COTA PESSOA INDÍGENA)

Elisabete Laurindo de Souza  
Superintendente Administrativa das Fundações