

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ*Casa da Cultura Dide Brandão*

Edital de Chamamento Público nº 015/2026

(texto consolidado, Retificação nº 01) — Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco Regulatório do Fomento Cultural)

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO*Sessão de Avaliação de Mérito Cultural — Encerramento da Fase Técnica*

Processo	Edital de Chamamento Público nº 015/2026 – Seleção de Propostas Expositivas para as Galerias da Casa da Cultura Dide Brandão
Objeto	Seleção de propostas de artes visuais para ocupação das Galerias Mauro Caelum e Silvestre João de Souza Júnior, exclusiva a artistas residentes e domiciliados em Itajaí/SC (art. 4º, §4º, Lei nº 14.903/2024), para o calendário expositivo de 2026–2027
Data da sessão	24 de setembro de 2026 — último dia da fase "3. Avaliação Técnica e Curatorial (Mérito)" do cronograma oficial (Anexo VIII, item 3: 05/09/2026 a 24/09/2026)
Local	Fundação Cultural de Itajaí — Casa da Cultura Dide Brandão
Natureza	Deliberação de mérito cultural — Etapa 1 (art. 10, §1º, Lei nº 14.903/2024), prévia à fase de Habilitação Documental

1. Composição da Comissão de Seleção e Presença

Nos termos do item 6.1 do Edital nº 015/2026, a Comissão de Seleção é composta paritariamente por 2 (dois) pareceristas externos credenciados, especialistas em artes visuais, e 2 (dois) membros integrantes do Conselho Deliberativo da Fundação Cultural de Itajaí. Estiveram presentes e registraram seus pareceres técnicos individuais para as 29 (vinte e nove) propostas inscritas:

Nome	Função na Comissão
Wellington Bartholomeu Sampaio Mendes Junior	Parecerista externo
Diana Tsonis	Parecerista externa
João Wenceslau Ricardo Neto	Membro do Conselho Deliberativo da FCI
Elisabete Laurindo de Souza	Membro do Conselho Deliberativo da FCI

*Apoio operacional e documental: Isabela Nila Lopes Pereira, Diretora de Elaboração de Projetos e Captação de Recursos.***2. Objeto da Reunião**

Consolidar e homologar internamente, para fins de encaminhamento à Diretoria Executiva, o resultado da avaliação técnica e curatorial de mérito das 29 (vinte e nove) propostas expositivas inscritas na plataforma Prosas dentro do prazo regulamentar (21/07/2026 a 04/09/2026, conforme Anexo VIII, item 2), à luz dos critérios objetivos fixados no item 6 e na Tabela 1 e Tabela 2 do Edital nº 015/2026 (redação dada pela Retificação nº 01).

3. Metodologia de Avaliação Aplicada

Cada proposta foi avaliada individualmente pelos 4 (quatro) membros da Comissão, mediante ficha técnica padronizada, com base nos seguintes critérios:

Critério Técnico Obrigatório	Parâmetro de Análise	Pontuação
A. Consistência Conceitual	Clareza e profundidade do texto curatorial, relevância temática e coerência no conjunto da proposta.	30 pontos
B. Qualidade Estética e Técnica	Domínio das linguagens artísticas propostas, originalidade e execução das obras registradas no portfólio.	30 pontos
C. Viabilidade de Montagem	Adequação física do projeto à planta baixa das galerias e cumprimento das regras de conservação do prédio histórico (Anexo III).	20 pontos
Subtotal Técnico		máx. 80 pts

Somam-se, facultativa e não eliminatoriamente (Parágrafo Único do item 1.2 do Edital), até 10 pontos de bônus:

Critério de Bônus	Especificação	Pontos
Recursos de Acessibilidade	0 = não previsto 3 = 1 recurso (Libras, audiodescrição, Braille etc.) 5 = 2 ou mais recursos diversificados	até 5
Ação Integrante do Objeto / Ação Formativa	0 = não previsto 3 = 1 ação (oficina, palestra, visita guiada) 5 = 2 ou mais ações, ou carga estendida	até 5

Nota final = Subtotal Técnico + Bônus (máximo de 90 pontos). Nota de corte para classificação: 50 (cinquenta) pontos (item 6.3). Em caso de empate, prevalece a maior nota, sucessivamente, nos critérios A, B e C; persistindo o empate, sorteio (item 6.4). A nota final de cada proposta corresponde à média aritmética simples das notas atribuídas pelos 4 avaliadores.

4. Resultado Consolidado da Avaliação de Mérito

Das 29 propostas inscritas, 27 (vinte e sete) enquadraram-se na Categoria A (1 a 3 artistas, R\$ 5.000,00, 15 vagas) e 2 (duas) na Categoria B (4 ou mais artistas, R\$ 8.000,00, 3 vagas), conforme item 2.1 do Edital. A Comissão registra que todas as 29 propostas atingiram nota final igual ou superior a 50 pontos, não havendo, portanto, desclassificação técnica por insuficiência de nota nesta fase.

Total de propostas inscritas e avaliadas	29
Categoria A (15 vagas)	27 propostas — 15 classificadas dentro das vagas, 12 suplentes
Categoria B (3 vagas)	2 propostas — ambas classificadas dentro das vagas (1 vaga de Categoria B não preenchida por ausência de inscrições)
Propostas desclassificadas por nota (< 50 pontos)	0
Valor total do edital	R\$ 99.000,00

4.1. Categoria A — Classificados (dentro das 15 vagas)

Pos.	Proponente	Título da Proposta	Nota Final	Alerta
1	Beatriz Ramalho Rodrigues	Como A Correnteza Do Rio Mansamente Muitas Eras Vão Passando	82,25	
2	Kim Kauã Cunha Coimbra	Ainda Aqui	75,75	
3	Daniel Viccili	“Itajaí, Uma Colagem Do Tempo”	73,5	
4	Rodrigo Berlim	Lignario Poligonal	73,25	
5	Pri Scila	As Cores Me Acalmam: Onde O Olhar Descansa	73,25	

6	Rafael Gaspar Leal	Matéria E Memória	72,75	
7	Magru Floriano	Exposição “Itajaí Em Paisagens”	71,5	
8	Dafne Duani Pereira Da Silva	A Natureza Da Alma - Plantas Da Restinga	71,25	
9	Carlos Alberto Cordeiro	Travessias - Memória Como Patrimônio	69,25	
10	Williany Raphaela Vilhena Machado Prist	Birra Edições	68,75	
11	Ademar Souza Dos Santos	Sophie: Novos Olhares	68,75	
12	Walmir Binhotti	Essas Mulheres	68,5	
13	Romeu Silveira	Img_Muamba > Zona Franca	67,5	
14	Elisa Rodrigues Dassoler	Exposição: Matéria Viva	67,25	
15	Cintia Ribas	“Estado De Flutuação” Série: Cérebro Oceânico / Mente Submersa	66,5	

4.2. Categoria B — Classificados (dentro das 3 vagas)

Pos.	Proponente	Título da Proposta	Nota Final	Alerta
1	Ricardo Fontelles Ternes	Matéria em Diálogo – Exposição de Esculturas	67,5	
2	Sofia Willert da Rocha Vitório MEI	Corações [com]partidos	59,75	

4.3. Categoria A — Suplentes (fora das 15 vagas, ordem de convocação)

Pos.	Proponente	Título da Proposta	Nota Final	Alerta
16	Corina Dos Santos Flores	Exposição De Pintura Em Acrílico Sobre Tela (14 Telas)	66,25	
17	Fernanda Paulo De Oliveira	Adestrada	65,75	
18	Mariane Aparecida Vaz	Voices Que Atravessam	65,5	
19	Denis Zubieta	Gambiarras: Objetos Anticoloniais	64,75	
20	Júlia Paniagua Paço Pina	Retratos Da Maternidade	63,75	
21	Osmar Domingos De Oliveira Neto	Anti-Shakespeare: Romeu E/Ou Julieta Ou Nenhum	63,75	
22	Rayany Dyennyfer Da Rocha Aguiar	Flora De Santa Catarina	61,75	
23	Joca Brito	Meu Kimbo: Traços De Nossa Terra	61,25	
24	Mariana Ferret	Alma Feminina - Conexões Sonoras	59,75	
25	Marcia Aparecida De Albuquerque	De Que Mar Você Tem Saudade?	59	
26	Joel Salustiano Rocha	Exposição Individual	55,25	
27	Sidilei Da Silva Junior	Paisagem Retrato - L I M B O	53	

5. Fases e Cronograma Remanescente (Anexo VIII)

Encerrada nesta data a fase “Avaliação Técnica e Curatorial (Mérito)”, a Comissão registra, para conhecimento de todos os presentes, as etapas subsequentes previstas no Anexo VIII — Cronograma Oficial de Execução:

Etapa	Período / Data-limite	Natureza do Prazo
1. Publicação Oficial do Edital	21/07/2026	Lançamento oficial e abertura do certame.
2. Período de Inscrições de Propostas	21/07/2026 a 04/09/2026	Prorrogação de 15 dias corridos (a partir de 21/08). Submissão sem exigência de certidões.
3. Avaliação Técnica e Curatorial (Mérito)	05/09/2026 a 24/09/2026	Análise e pontuação dos projetos pela Comissão de Seleção — fase objeto desta ata.
4. Divulgação do Resultado Provisório do Mérito	25/09/2026	Publicação da primeira lista de classificação.
5. Prazo de Recursos do Mérito Cultural	28/09/2026 a 30/09/2026	3 dias úteis para pedidos de revisão.
6. Prazo de Contrarrazões aos Recursos	01/10/2026 a 02/10/2026	2 dias úteis para manifestação dos demais interessados (art. 9º, III, Lei nº 14.903/2024).
7. Julgamento dos Recursos do Mérito	05/10/2026 a 06/10/2026	Análise e deliberação da comissão.
8. Resultado Definitivo do Mérito e Convocação	07/10/2026	Divulgação dos selecionados convocados para envio de habilitação.
9-10. Envio e Análise da Habilitação Documental	08/10/2026 a 13/10/2026	Verificação das certidões de regularidade fiscal (pula-se o feriado de 12/10).
11. Resultado Preliminar da Habilitação	16/10/2026	Publicação do resultado da fase documental.
12-13. Recurso e Contrarrazões da Habilitação	19/10/2026 a 21/10/2026	3 dias úteis de recurso + 2 dias úteis de contrarrazões.
14. Homologação Final do Edital	27/10/2026	Publicação do resultado final consolidado do certame.
15. Convocação para Assinatura do TEC	A partir de 28/10/2026	Formalização do Termo de Execução Cultural.

Etapa em destaque: fase concluída nesta sessão. O resultado provisório do mérito cultural será publicado em 25/09/2026, no Diário Oficial do Município e no site oficial da Fundação Cultural de Itajaí (item 13.1 do Edital), abrindo-se em seguida o prazo recursal de 3 (três) dias úteis (28 a 30/09/2026), nos termos do item 7.1 do Edital.

6. Anexos e Documentos de Referência

Esta ata tem por base o Edital nº 015/2026 (texto consolidado com a Retificação nº 01) e seus anexos, com destaque para:

- Anexo I — Declaração de Representação e Anuência
- Anexo II — Planta Baixa e de Corte das Galerias
- Anexo III — Regras e Orientações para Uso das Galerias
- Anexo VIII — Cronograma Oficial de Execução
- Anexo XII — Pontuação Extra (Errata)
- Fichas de Avaliação e Parecer Técnico individuais dos 4 membros da Comissão (Wellington, Diana, João Wenceslau e Elisabete), arquivadas junto ao processo administrativo do Edital nº 015/2026.

7. Encerramento

Nada mais havendo a tratar, a Presidência da sessão, Sra. Elisabete Laurindo de Souza, deu por encerrada a reunião de avaliação de mérito do Edital nº 015/2026, determinando à secretária da sessão o encaminhamento do presente resultado consolidado para publicação, nos termos do item 13.1 do Edital, e o controle dos prazos recursais descritos na Seção 6 desta ata.

Itajaí/SC, 24 de setembro de 2026.

Elisabete Laurindo de Souza
Superintendente Administrativa das Fundações / Presidência da sessão / Membro do Conselho Deliberativo da FCI

João Wenceslau Ricardo Neto — Membro do Conselho Deliberativo da FCI

Wellington Bartholomeu Sampaio Mendes Junior — Parecerista externo

Diana Tsonis — Parecerista externa

Isabela Nila Lopes Pereira — Diretora de Elaboração de Projetos e Captação de Recursos (secretariou a sessão)