

FUNDAÇÃO CULTURAL DE ITAJAÍ
Casa da Cultura Dide Brandão
Edital de Chamamento Público nº 015/2026 (texto consolidado, Retificação nº 01)
Lei Federal nº 14.903/2024

ATA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO
Resultado Definitivo do Mérito Cultural e Convocação para Habilitação Documental
(Anexo VIII, item 8)

Processo	Edital de Chamamento Público nº 015/2026 – Seleção de Propostas Expositivas para as Galerias da Casa da Cultura Dide Brandão
Fase do cronograma	Item 8 do Anexo VIII – Resultado Definitivo do Mérito e Convocação (07/10/2026), após o julgamento dos recursos do mérito (item 7 do Anexo VIII: 05 a 06/10/2026)
Data da sessão	07 de outubro de 2026
Local	Fundação Cultural de Itajaí – Casa da Cultura Dide Brandão
Base normativa	Edital itens 5.3, 6.1 a 6.4, 7.1 e 13.1; Lei Federal nº 14.903/2024, art. 10

1. Composição da Comissão e presença

Nos termos do item 6.1 do Edital, a Comissão de Seleção é composta por 2 (dois) pareceristas externos e 2 (dois) membros do Conselho Deliberativo da Fundação Cultural de Itajaí. Participaram da sessão:

Nome	Função
Elisabete Laurindo de Souza	Superintendente Administrativa das Fundações – Presidência da sessão
João Wenceslau Ricardo Neto	Membro do Conselho Deliberativo da FCI
Wellington Bartholomeu Sampaio Mendes Junior	Parecerista externo
Diana Tsonis	Parecerista externa

Secretariou a sessão, prestando apoio operacional e documental, Isabela Nila Lopes Pereira, Diretora de Elaboração de Projetos e Captação de Recursos, sem participação nas deliberações.

2. Objeto da reunião

Registrar o julgamento colegiado dos 8 (oito) recursos administrativos interpostos contra o Resultado Provisório do Mérito (publicado em 25/09/2026), consolidar a nota final das 29 (vinte e nove) propostas, divulgar o Resultado Definitivo do Mérito Cultural e convocar os proponentes classificados dentro das vagas para a Habilitação Documental (item 5.3.1 do Edital).

3. Julgamento dos recursos

Por decisão conjunta dos membros da Comissão de Seleção, os recursos administrativos foram julgados nos termos do quadro a seguir.

Recorrente (inscrição)	Objeto	Decisão	Observações
Osmar Domingos de Oliveira Neto (610816)	Critérios B e C; bônus de Acessibilidade e de Ação Formativa	Deferido em parte	Deferido o pedido quanto aos bônus de Acessibilidade (0→5) e de Ação Formativa (0→5), com recálculo da média. Mantidas as notas dos critérios B e C.
Williany Raphaela V. M. Prist (619895)	Bônus de Acessibilidade e de Ação Formativa; Critérios A, B e C	Deferido em parte	Retificadas as pontuações de Acessibilidade (3→5) e de Ação Formativa (0→3), conforme o projeto e o Anexo XI. Mantidas as notas dos critérios A, B e C.
Marcia Aparecida de Albuquerque (616243)	Bônus de Acessibilidade e de Ação Formativa; texto curatorial (Critério A)	Deferido em parte	Retificada a Ação Formativa (0→5) e reconhecido 1 recurso de Acessibilidade (Libras) onde constava 0 (passa a 3); mantida em 3 a Acessibilidade já pontuada. Indeferido o pedido de revisão do texto curatorial: notas do Critério A mantidas, por se tratar de juízo de valor.

Recorrente (inscrição)	Objeto	Decisão	Observações
Walmir Binhotti (610932)	Bônus de Acessibilidade	Deferido em parte	Retificada a pontuação de Acessibilidade (0→3) pela previsão de intérprete de Libras. Mantidos os demais lançamentos.
Romeu Silveira (622451)	Bônus de Acessibilidade e de Ação Formativa	Deferido	Retificadas a Acessibilidade (0→5) e a Ação Formativa (0→5), conforme as páginas do projeto indicadas no recurso.
Beatriz Ramalho Rodrigues (611664)	Critério C – Viabilidade de Montagem	Indeferido	Notas mantidas. Esclarecido que a fixação de painel de acrílico com fita dupla-face exige informação de peso e de capacidade de suporte.
Dafne Duani Pereira da Silva (616523)	Critério C – Viabilidade de Montagem	Deferido	Retificada a pontuação do Critério C (10→20) nas duas avaliações questionadas, por o projeto prever a fixação das obras apenas nos barramentos de madeira, o que é admitido pelo Anexo II.
Priscila Appella (619496)	Critérios A, B e C; Ação Formativa	Deferido em parte	Retificada a Ação Formativa (3→5), pela previsão de 2 ou mais ações (oficina de fotografia contemplativa e visitas guiadas/mediações). Mantidas as notas dos critérios A, B e C, por se tratarem de juízo de valor.

Os recursos foram apreciados de forma colegiada pela Comissão de Seleção (item 6.1 do Edital). Os recorrentes serão comunicados da decisão pela plataforma Prosas, com a fundamentação respectiva.

4. Resultado Definitivo do Mérito Cultural

Recalculadas as notas finais (média aritmética das notas dos quatro pareceristas) e aplicados os critérios de desempate do item 6.4 (maior média nos critérios A, B e C, sucessivamente), todas as 29 propostas obtiveram nota igual ou superior a 50 pontos. Não há proposta desclassificada por nota. A distribuição é a seguinte:

Propostas inscritas e avaliadas	29
Categoria A (15 vagas – R\$ 5.000,00)	27 propostas: 15 classificadas e 12 suplentes
Categoria B (3 vagas – R\$ 8.000,00)	2 propostas, ambas classificadas (1 vaga sem candidato)
Desclassificadas por nota (< 50 pontos)	0
Valor total do edital	R\$ 99.000,00

4.1. Categoria A – Classificados (15 vagas)

Pos.	Proponente	Título	Nota final	Observação
1	Beatriz Ramalho Rodrigues	como a correnteza do rio mansamente muitas eras vão passando	82,25	
2	Dafne Duani Pereira da Silva	A Natureza da Alma - Plantas da Restinga	76,25	
3	Kim Kauã Cunha Coimbra	Ainda Aqui	75,75	
4	Priscila Appella	As Cores me Acalmam: Onde o Olhar Descansa	73,75	
5	Daniel Viecili	Itajaí, uma colagem do tempo	73,50	
6	Rodrigo Berlim	Lignario Poligonal	73,25	
7	Rafael Gaspar Leal	Matéria e Memória	72,75	
8	Magru Floriano	Exposição Itajaí em Paisagens	71,50	
9	Williany Raphaela Vilhena Machado Prist	birra edições	71,00	
10	Romeu Silveira	img_muamba > zona franca	70,00	Desempate item 6.4 (A)
11	Walmir Binhotti	Essas Mulheres	70,00	
12	Carlos Alberto Cordeiro	TRAVESSIAS - Memória como Patrimônio	69,25	
13	Ademar Souza dos Santos	Sophie: Novos Olhares	68,75	

Pos.	Proponente	Título	Nota final	Observação
14	Elisa Rodrigues Dassoler	Exposição: Matéria Viva	67,25	
15	Cintia Ribas	Estado de Flutuação (Cérebro Oceânico / Mente Submersa)	66,50	

4.2. Categoria B – Classificados (3 vagas)

Pos.	Proponente	Título	Nota final	Observação
1	Ricardo Fontelles Ternes	Matéria em Diálogo – Exposição de Esculturas	67,50	Condicionante: ocupar 1 galeria
2	Sofia Willert da Rocha Vitorio MEI	Corações [com]partidos	59,75	Condicionante: sem fita adesiva na fixação

4.3. Categoria A – Suplentes (ordem de convocação)

Pos.	Proponente	Título	Nota final	Observação
16	Corina dos Santos Flores	Exposição de Pintura em Acrílico sobre Tela	66,25	Desempate item 6.4 (A)
17	Osmar Domingos de Oliveira Neto	Anti-shakespeare: Romeu e/ou Julieta ou nenhum	66,25	
18	Fernanda Paulo de Oliveira	Adestrada	65,75	
19	Mariane Aparecida Vaz	Vozes que atravessam	65,50	
20	Denis Zubieta	Gambiarras: objetos anticoloniais	64,75	
21	Júlia Paniagua Paço Pina	Retratos da Maternidade	63,75	
22	Marcia Aparecida de Albuquerque	De que mar você tem saudade?	62,25	
23	Rayany Dyennyfer da Rocha Aguiar	Flora de Santa Catarina	61,75	
24	Joca Brito	Meu Kimbo: Traços de Nossa Terra	61,25	
25	Mariana Ferret	Alma Feminina - conexões sonoras	59,75	
26	Joel Salustiano Rocha	Exposição Individual	55,25	
27	Sidilei da Silva Junior	Paisagem Retrato - L I M B O	53,00	

5. Convocação para a Habilitação Documental

Os proponentes classificados dentro das vagas (itens 4.1 e 4.2) ficam convocados, nos termos do item 5.3.1 do Edital e do art. 10, §§ 1º e 3º, da Lei Federal nº 14.903/2024, a enviar pela plataforma Prosas, de 08/10/2026 a 13/10/2026 (descontado o feriado de 12/10), a documentação de habilitação:

- Pessoa física (item 5.4): documento oficial com foto e CPF; comprovante de residência dos últimos 90 dias; certidões federal/dívida ativa da União, CNDT, municipal e estadual; e, para coletivos, declaração de representação.
- Pessoa jurídica/MEI (item 5.5, aplicável à proposta nº 15 – Sofia Willert da Rocha Vitorio MEI): CNPJ ativo, CCMEI ou ato constitutivo, documento do representante, certidões municipal, federal, estadual, CRF/FGTS e CNDT.
- Certidões dentro da validade do órgão emissor ou, na falta, emitidas nos últimos 90 dias (item 5.3.2).
- Anexos do Edital preenchidos e assinados.

A ausência de documentação completa ou a apresentação em desconformidade acarreta inabilitação e a convocação do suplente imediatamente posterior na ordem de classificação (item 5.3.3). Falhas formais poderão ser sanadas em 2 (dois) dias úteis após diligência (item 5.3.6). Da inabilitação cabe recurso em 3 (três) dias úteis (item 5.3.4).

6. Cronograma subsequente (Anexo VIII)

Etapas	Data / Prazo
Envio e análise da Habilitação Documental	08/10 a 13/10/2026
Resultado Preliminar da Habilitação	16/10/2026
Recurso e contrarrazões da Habilitação	19/10 a 21/10/2026
Homologação Final do Edital	27/10/2026
Convocação para assinatura do Termo de Execução Cultural	a partir de 28/10/2026

7. Publicidade e encerramento

O Resultado Definitivo do Mérito e a convocação serão publicados no Diário Oficial do Município e no site oficial da Fundação Cultural de Itajaí (item 13.1), e comunicados aos proponentes pela plataforma Prosas. Nada mais havendo a tratar, a Presidência deu por encerrada a sessão, determinando à secretária da sessão o encaminhamento do resultado para publicação e o controle dos prazos da habilitação.

Itajaí/SC, 07 de outubro de 2026.

Elisabete Laurindo de Souza – Presidência da sessão

João Wenceslau Ricardo Neto – Membro do Conselho Deliberativo

Wellington Bartholomeu Sampaio Mendes Junior – Parecerista externo

Diana Tsonis – Parecerista externa

Isabela Nila Lopes Pereira – Secretária da sessão (apoio operacional)



Elisabete Laurindo de Souza
Superintendente Administrativa das Fundações